



الشمس
٥ ق. ب.

العدد

٤٧٤

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجمعة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طائرة



البقرة



تباع في أرجاء العالم العربي

ورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلسي ثقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخبط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانك

شعر المشرق

لبنان : ٥.٠٠ ل.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥.٠٠ ق.س. -
العراق : ٥.٠٠ غلما - الأردن :
٦.٠٠ غلما - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١.٠٠ غلما - قطر ودبي وأبو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨.٠٠
غلما - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليلما
- السودان : ٧.٠٠ مليلما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧.٥٠ مليلما
تونس - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للسنة الشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

سوبرمان

البطل الجبار



وأشار عراكه مع الرجل الفولاذي
ستغرق أيها القارئ على برجته
القرن العشرين الذي هو أثر من
برجته "السابعة مائة ..."

واليوم جازنا بجرم يأس آخر من
الفضاء واسمه "رجل الأرض" ليأتي
الذعر في قلوب الناس ...

منذ قرن تقريباً كان الشقي
برجته الصغير "يسبب
إرهاباً في البلاد ..."

الفتى الذي هزم سوبرمان !!

تساقطت القلوع
وعمرت بجنات
المدنية البعيدة...

... حيث وصلت درجة
الحرارة خارجاً ما تحت
الصفحة...



سأقوم
بعمل أسرع
من ذلك!!

لا يأس ، وعدنا
المأمور أن المدفأة
ستشتعل بعد
ساعة!!



ولم يزل الداخل لم
يكنه الوضع أفضل...

أسنان
تطقطق!

إلى أن
يصلحوا
المدفأة تكون
قد أسبجنا
كتنا من الجليد!

آخ ...
تجلدت
عظامي!



بعد لحظة قصيرة ...

أصبحت
الغرفة
كالفرن!

!!؟
ما هذا الحر؟
لا أستطيع
أن أنفّس!

اشتغلت
المدفأة بسرعة
عجيبة!



ولكنهم يجهلون
فعله العظيم عندما
يعد بقوة موجات الأفكار

يجب أن
أركز تفكيري



قد نساء له عن السجين زي الشاربين
وصاحب الرجه القاسية ...

يعرف بعض
السجناء هنا
عن هذا الوشم
"الوقت"

لا عجب أننا
نشعر بالحرّ فنحن
في الصحراء !

كأننا في حمام ! إذ كيف ينتقل
السجن من مكانه ؟

يا إلهي ...
أنظر إلى الخارج !

وعندما تزولت الشمس سجد السجّاء فراغاً حيث
كانت زنّانة أحمد بعد لهم ...

ومع ذلك فإن السجين لم يزعج
قبراً واحداً ...

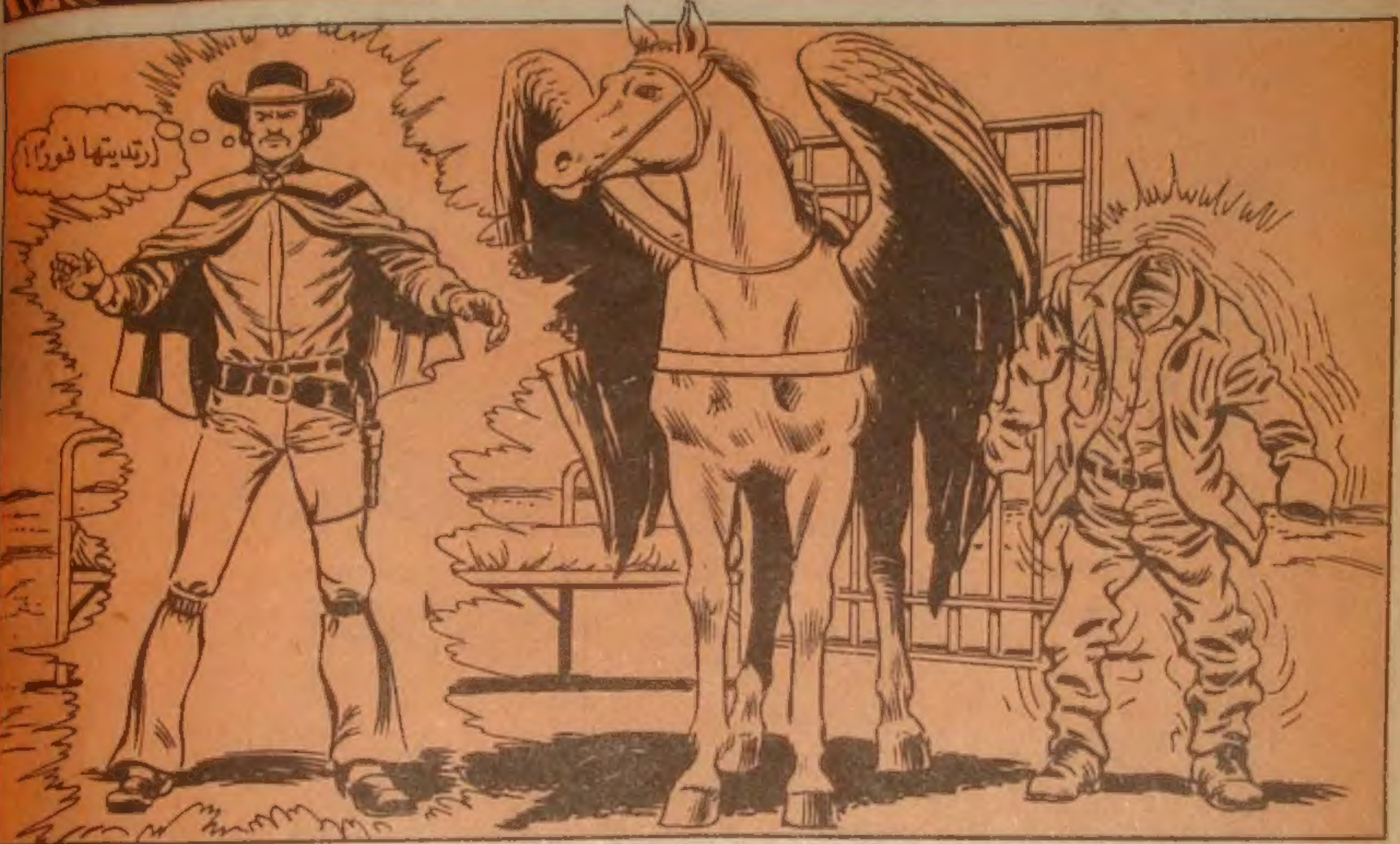
والفضل يعود إلى
الوشم السحري !

ها ! هذه أول مرة
يفرّ سجين
من القضاة !

سعد هذا المجرم متقدم جدًا وأعماله
تبدو كالسحر...



هذا هو
رجل الأرض
المجرم اليائس
المتقهر...



تد المذيع
الخير ولكنه كان
يفكر بأشياء
أخرى...

وآلان... في استديو شركة البذاعة، أضاء لشجرة الأخبار المسائية





سأحاول أن
أنتهي قبل ذلك

يشير في المسؤول
أنه لم يبق سوى
دقيقتين !

دقيقتان



ليست
أطارد...
إن الوقت
شعير !

ولكن كيف
أستل
أمام أئوف
المشاهدين؟



لم تر
يا نبيل بطاقة
الدقيقتين؟

هه؟ ظننتها
١٠ ثوانٍ !!

كيف
ارتكبت
غاطة
كهذه؟
يا الهي!

أود أن
أفقد نفسي



أطلع المحرر أشعة من عينيه لم يستطع أحد رؤيتها...

وتصبحون
على خير !

انتهت نشرة
الأخبار المسائية...



استخدمت
أشعة النظر
بالإضافة إلى
حرارة النظر
وغيرت
كتابة
البطاقة!

والآن
سأحقق
رجل الأرض!



أنا أتوق
لفعل ذلك !

مهلاً... هذا
الفتى هو المخطئ
لأنه لم يرفع
البطاقة المطلوبة

أقسم يا سيد
"كوبل" أنني
رفعت بطاقة الدقيقتين

١٠
ثوانٍ

ولسرعة بركة "نبيلة"
 ثيابه فتحوّل من
 شخصية الرجل العارضة
 إلى شخصية "سوبرمان"
 وانطلق مسرعاً في
 السماء ...



... ولكنه استطاع
 أن يتحاشى الاصطدام
 بطائرة اعتراضية
 طريقه ...



وصلت الناحية
 التي شوهد
 فيها
 "رجل
 الأرض" !!
 ولكن
 لا أثر
 له!



آه!!
 أخطأت!!





يجب أن
أقطعها!

نعم إن أنشوت
الساطعة تؤثر
على عقاي!

آه... لا أستطيع
ذلك فهي قوية
جدا!



ربما أقتل
أن رجائي
تفساني!

أفقد وعيي؟
أشر هذا المجرم
على عقاي...
ولقد تذكرت
أنه يارع بالسيطرة
على العقول!



إن رجائي لم تنقطع
عن جسدي!

ولكن رجل
الأرض "جعلي"
أهلوس!!



لا عجب فأنا
مجرد من قواي الجبارة..

وكي أستردها سأركز
تفكيري على القطعة
شيء هام...

"لينكس"



تخلت عني قوتي مرة
ثانية ولكنه لا يعلم بذلك!

سأكافحه

بقواي الأخرى!!

ربحت ولكنك
ستخسر
فيما بعد!

قد الجرم الفضائفة يد إلى جيبه وأخرج منيا كيسًا من الرمل ... ثم ...

لنر من منا سيفوز!

هه؟ تنطلق من
خوافرجواده طاقتة
فتوية!

أنا أُرش غبار
أخفاء يا شهيرمان

ولكننا سوف
نلتقي ثانية!!

قريبًا في المعركة
النهائية!

إنه يختفي
عن النظر

ولني تلك اللوحة على بعد
آلاف الأميال ...

إذا كان
فقدان قري
الرجل الفولاذي
قد أذهلك
أيها القارئ
فأنت لست
الوحيد ...

أشرعدولي
طليق في أسوأ
الأحوال!!

في الوقت
الذي أنا
بحاجة ماسة إلى
قوة إلهية

إنها ملك
شخص آخر!!

... أن سويرمان
ليس كما كان
عليه سابقاً

أنا مرتبك يا نوقا
ولكنني واثق ...





رأيتني يجهد نفسه وهو يحاول قطع أنشوطتي وكأنه مجرد من قواه!

شئ بدأ يفكر عبقراً...

وقدلاً دبت فيه القوة! كان "سوبرمان" يركز تفكيره بشدة فقرأت في صورة قطرة!

ما علاقة "سوبرمان" بالقطرة؟



قررتُ جعل الأرض "أنت" يحصل على الجراب فاستعان بجواره الفضائل...

وجود هذا النوع من القطط (السود) نادر هنا!

على أن "نوفاً" سيجدها أينما كانت!



آه... بدأ البرج ينهار!

... وألحم الشق الذي أحدثته الزلزال سرفنا الأرض!

هه؟ سأرجل زيارة بوهجت



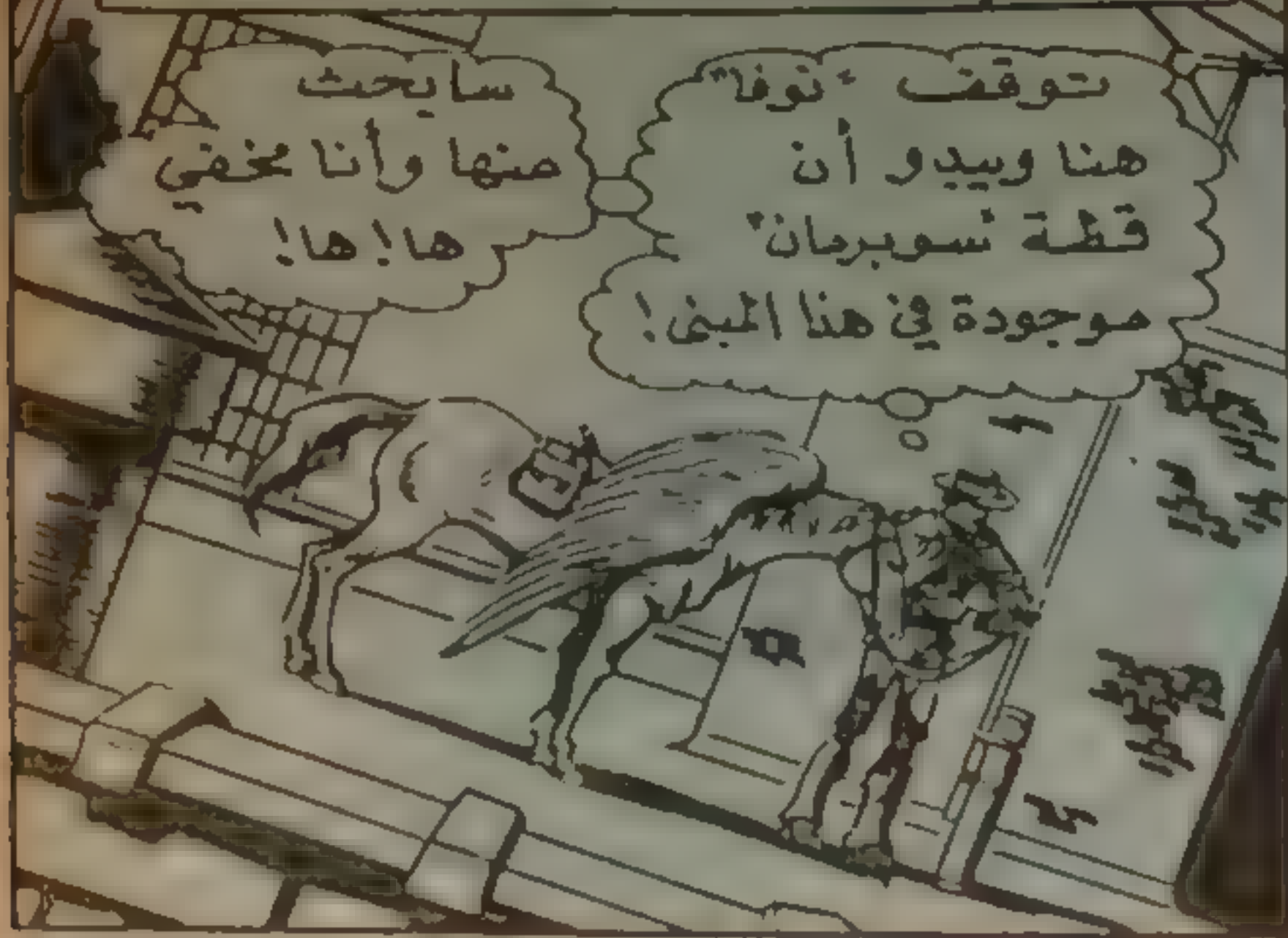
بعد قليل...

سأبقى على حذر إذ من يعلم متى سيعود "رجل الأرض"!

سأذهب الآن لزيارة صديقي بوهجت!

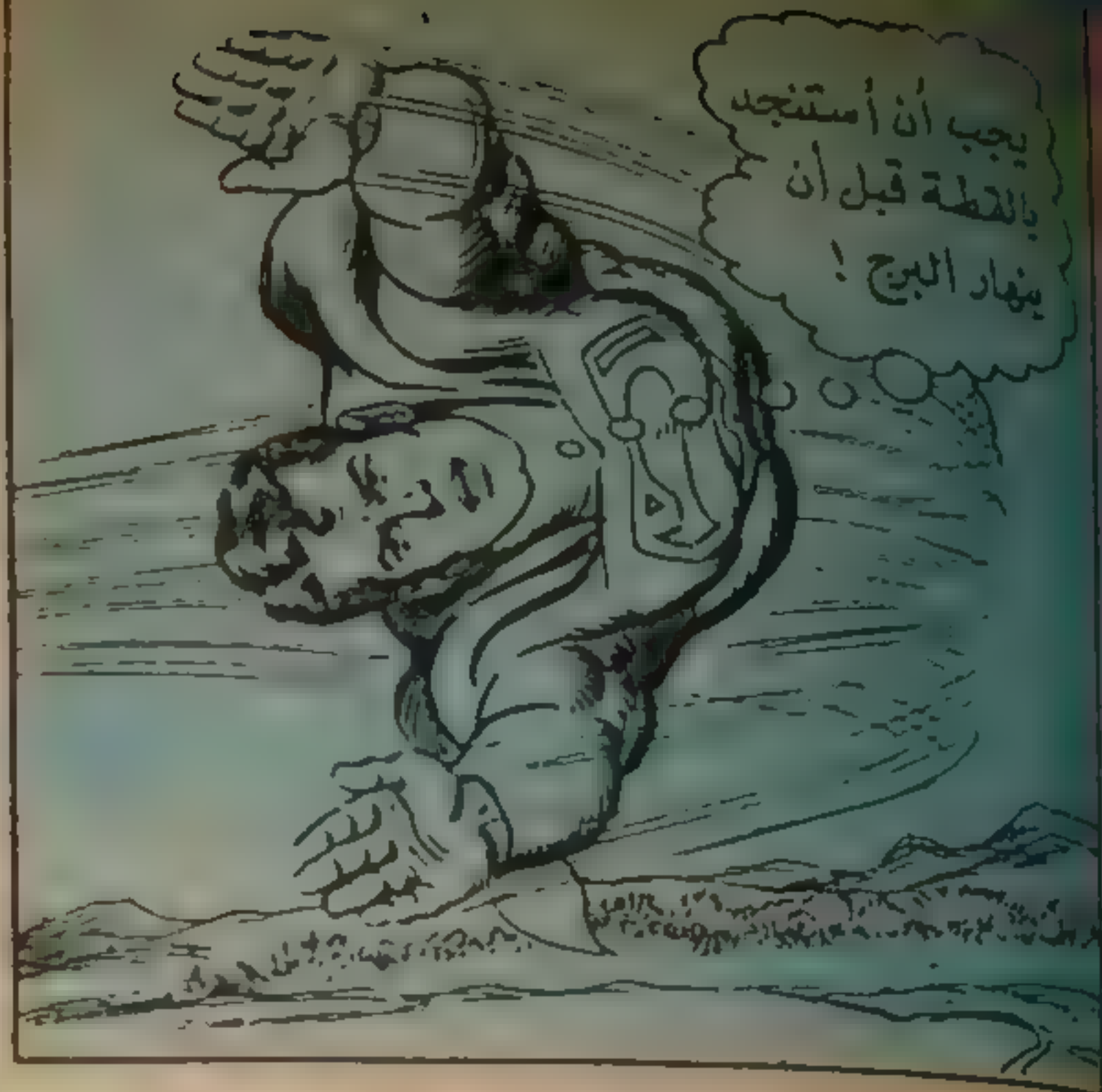
لعل حالته قد تحسنت!

لناقة نظرة الآن على الجراد المجمع الذي
قار صاحبه نحو شقة في ٣٤٤ ...
شارع كلينتون ...



سأبحث
صنعا وأنا مخفي
ها! ها!

توقف "توف"
هنا ويبدو أن
قطعة "سوبرمان"
موجودة في هذا المبنى!

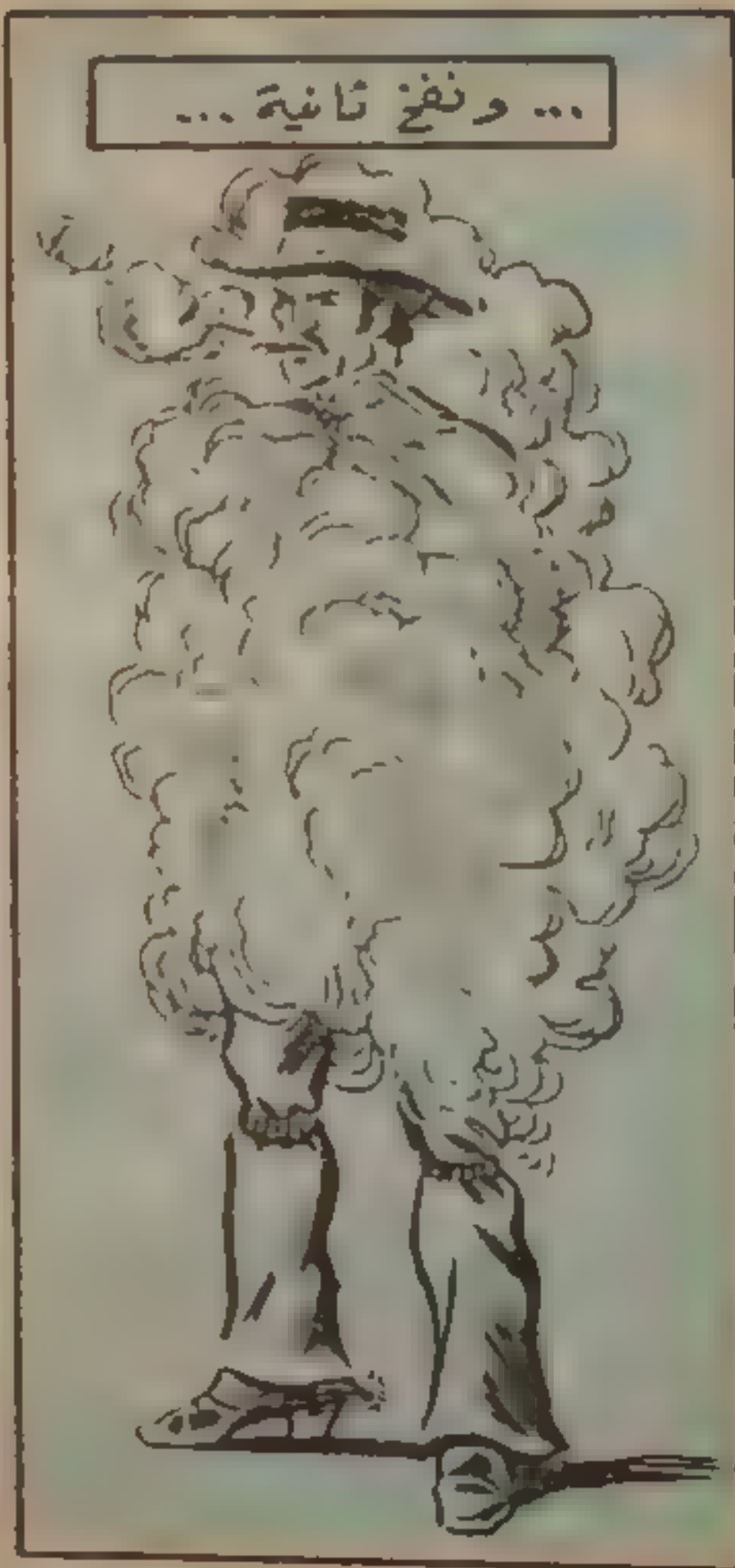


يجب أن أمتنجد
بالقطعة قبل أن
ينهار البرج!

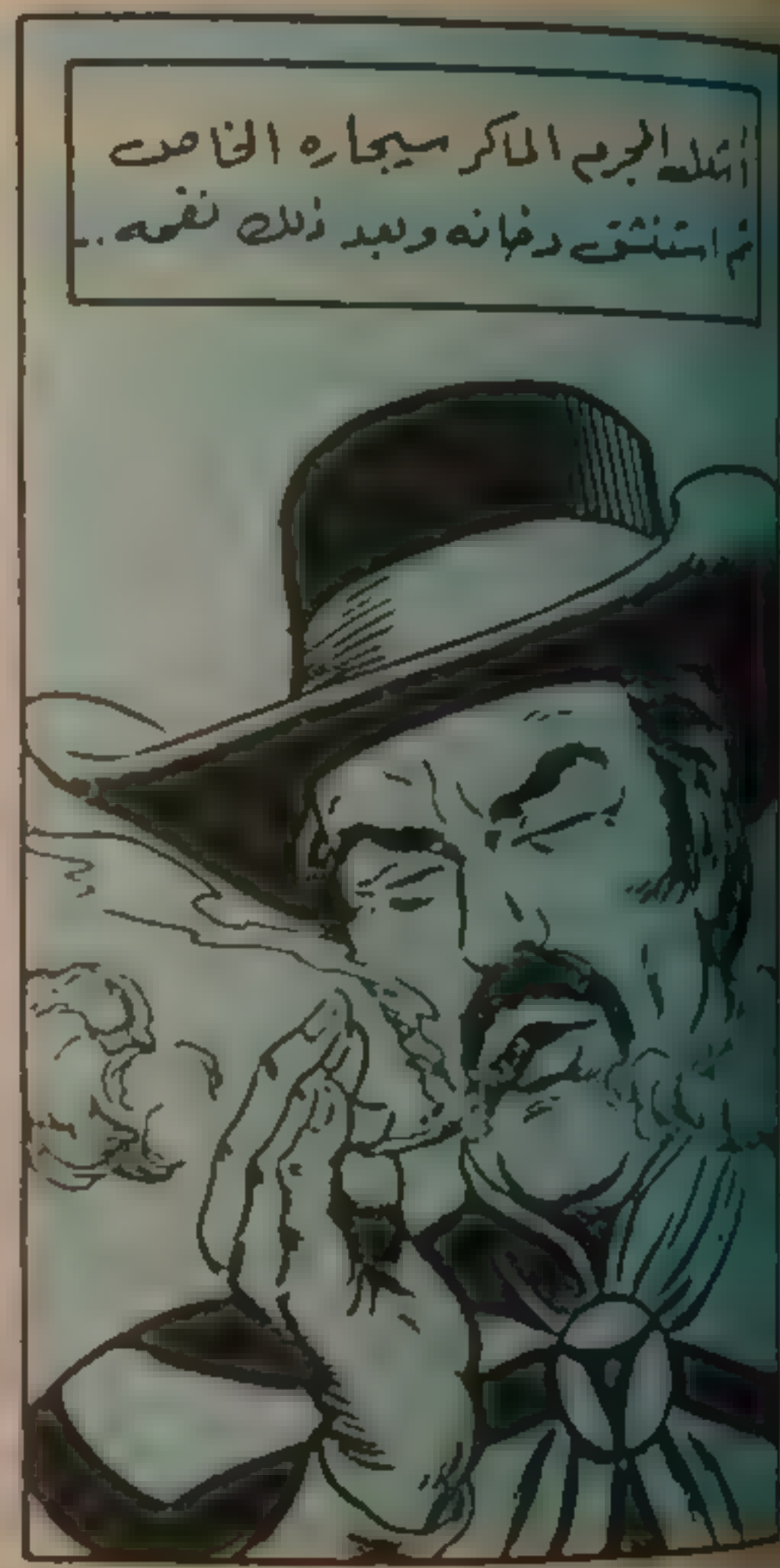


الحق أن ...

تحولت إلى
سحب من الدخان فلن
يلحظني أحد الآن!



... ونفخ ثانية ...



أشكك الجرم الماكر سيجاره الخاصة
ثم استنشق دخانها وبعد ذلك نفخ ...



وبعد أن حقق بشقوق عديدة
دنا عن حالته ...

اللق نظرة
عليه أيها
الطبيب!

هناك
لينكن!

أظنها قطعة هذا
الولد المريض!

فيه أنوار ذلك
كانه البطل
العظيم يزل
الجسد فيه العمل

... أنتظر إلى البق
وأخذه من التي
على وجهه!

حالة ابنك
أسوأ مما تصورت
إذ توقعت
شفاء رجله
منذ أسابيع!



أنا بحاجة
إلى قواي،
سأفقد النجاة
البحرية!

ولذلك فلا
أمل له
بالشفاء!

باعتقادي أن
"بهجت" فقد قدرته
على الشفاء!



وبما أنني
لا أعرف سبب
مرضه الجديد
فلا يمكن
معالجته!



أنا يمكنني أن
أحل المعضلة!

سأفحص عقل
الفتى وألقي نظرة
على ذكرياته
ربما حصلت
على معلومات!



من زجاجة الأرض "بالمساحف المسخرة من ذاكرة
بنت فالتفت أنه "مورمان" يعاين مشكلة ...

بنت "مورمان" على عذيق لخالته اليائسة ولكنه
قرر أخيراً أنه ينقله قواه إلى شخص آخر ...
وهو "برجت" ...

أليس؟ كلما استخدمت
قواي الجبارة تعود عايت
بسر كالقذيفة!



... فأشعر
بضربة قوية!

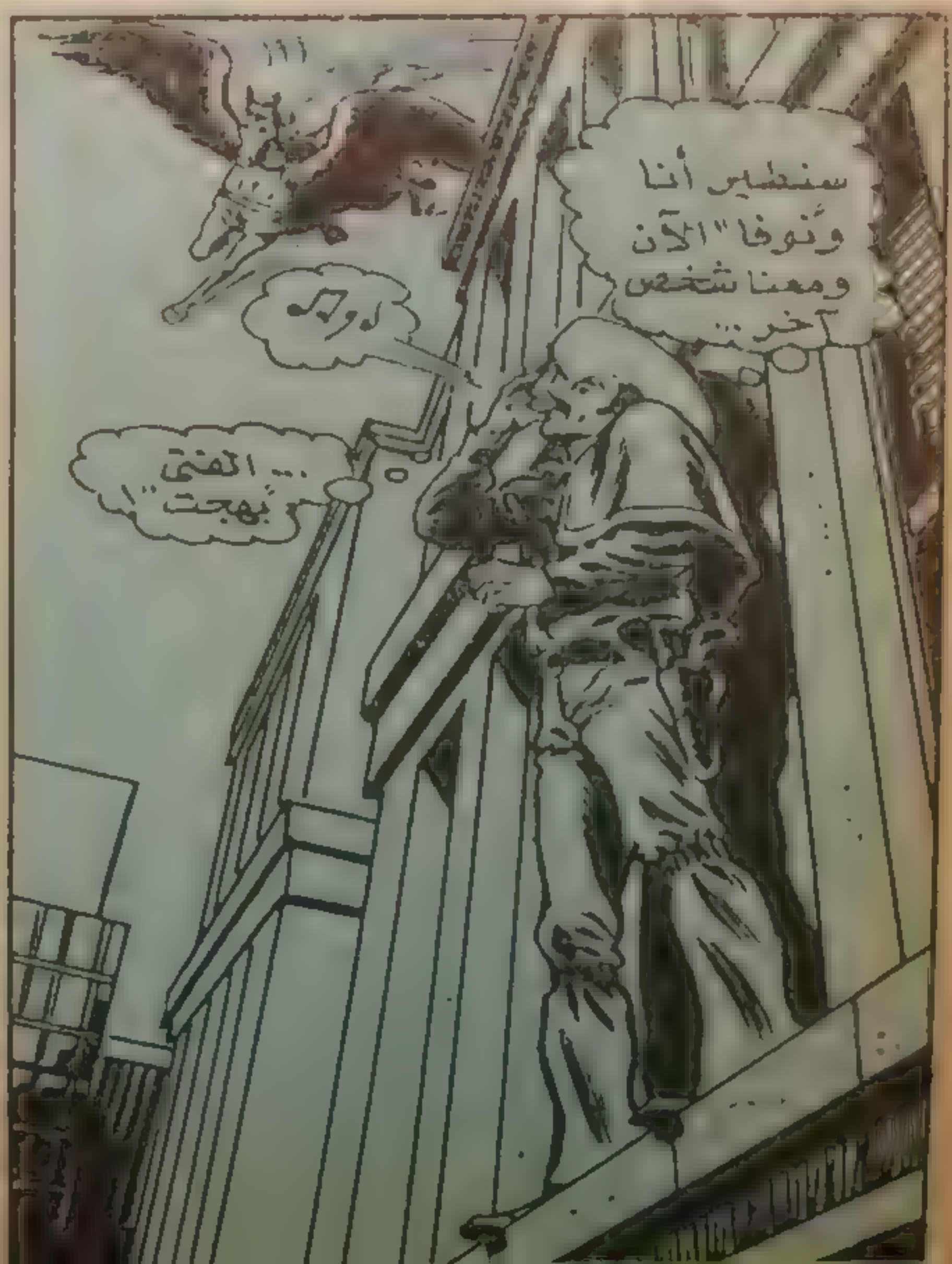
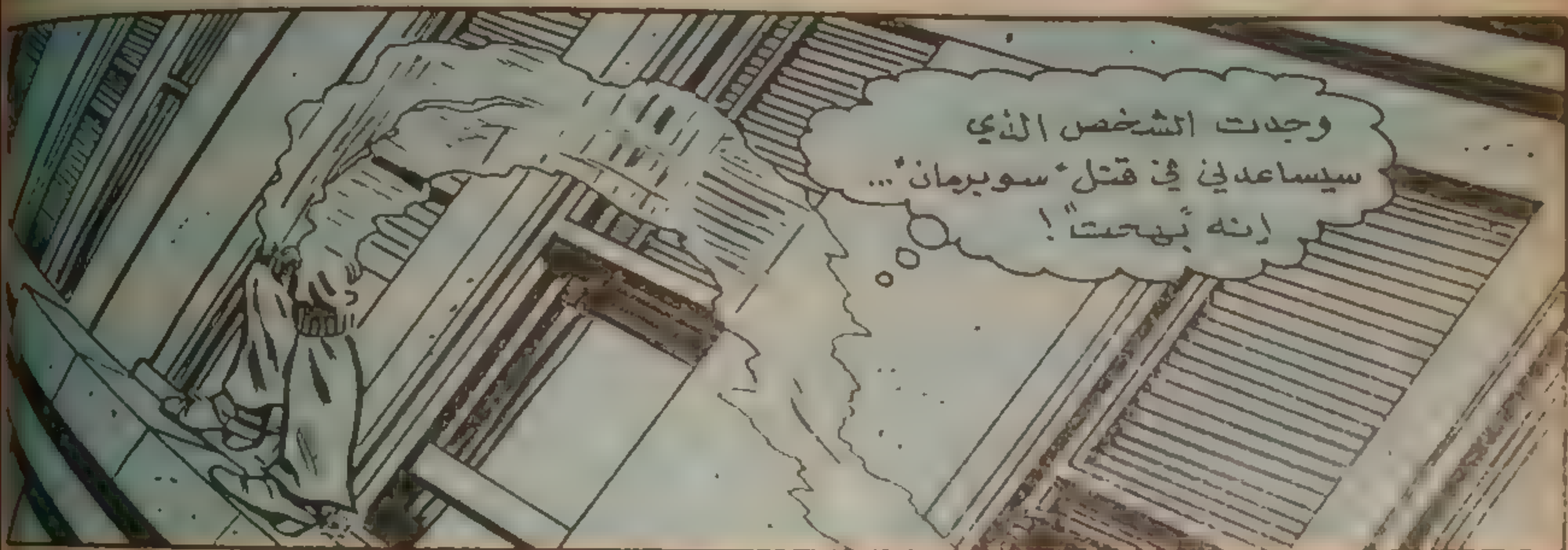
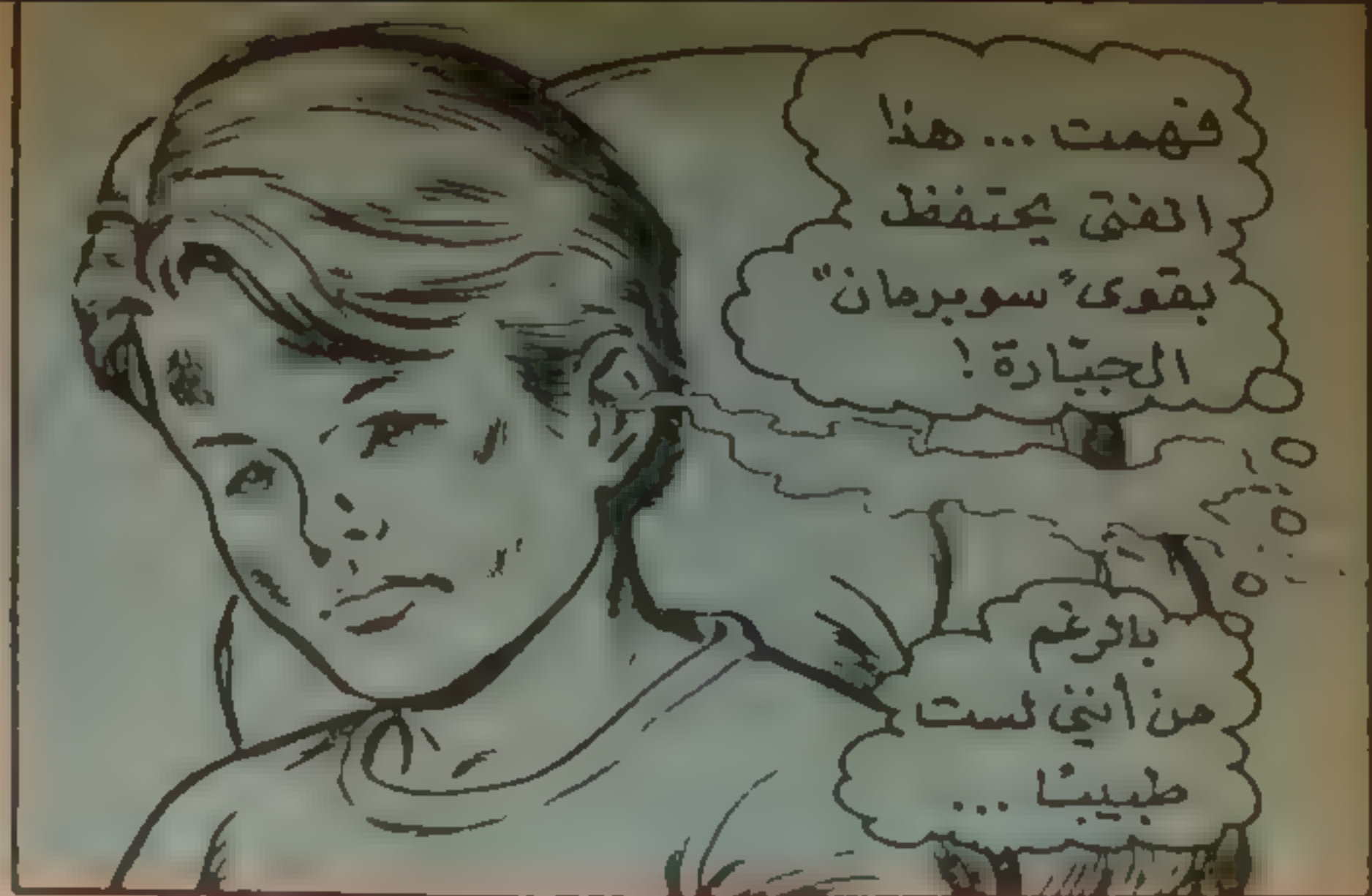
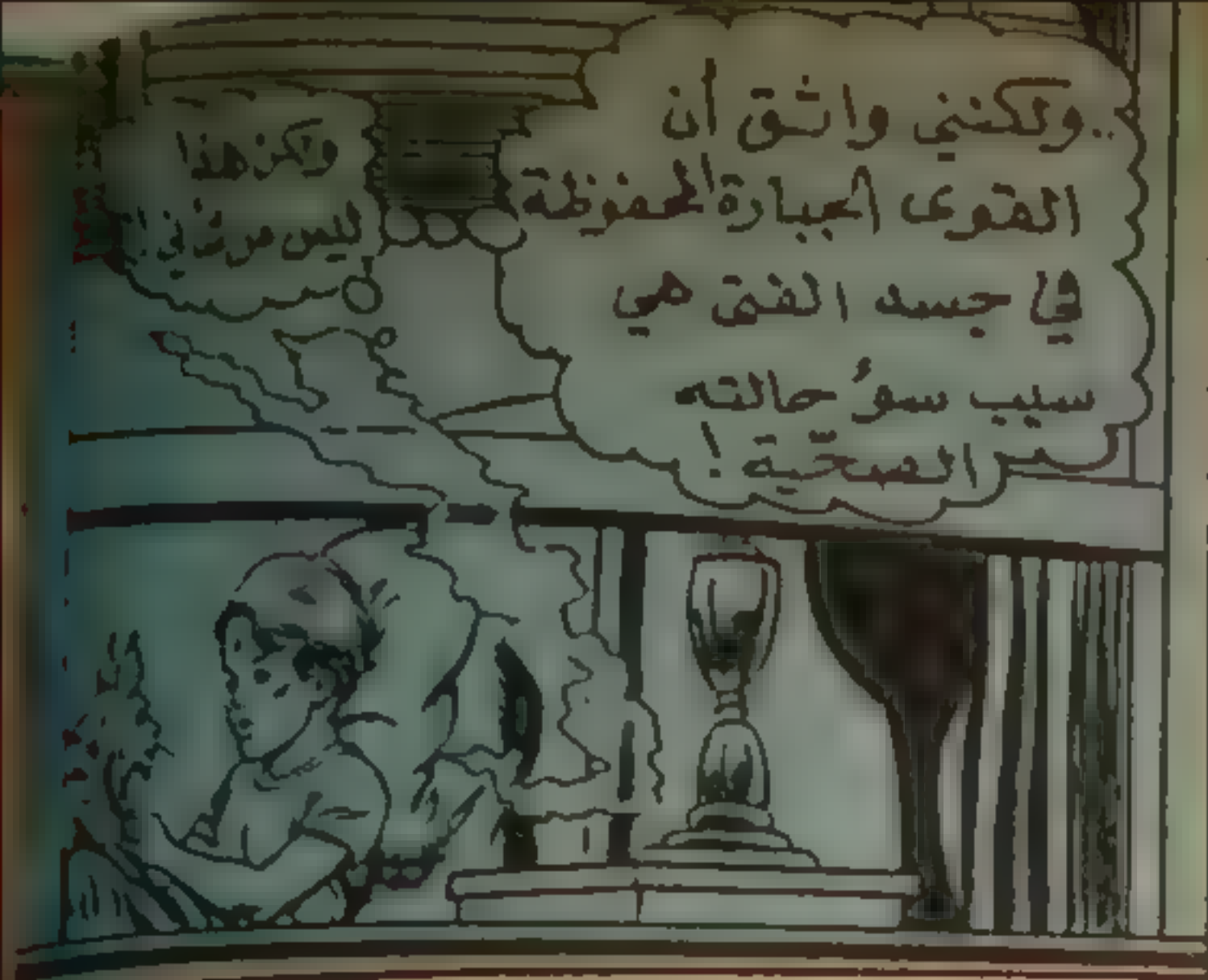
يجب أن أستر
قوي كي أرحم
هذا الشق ...

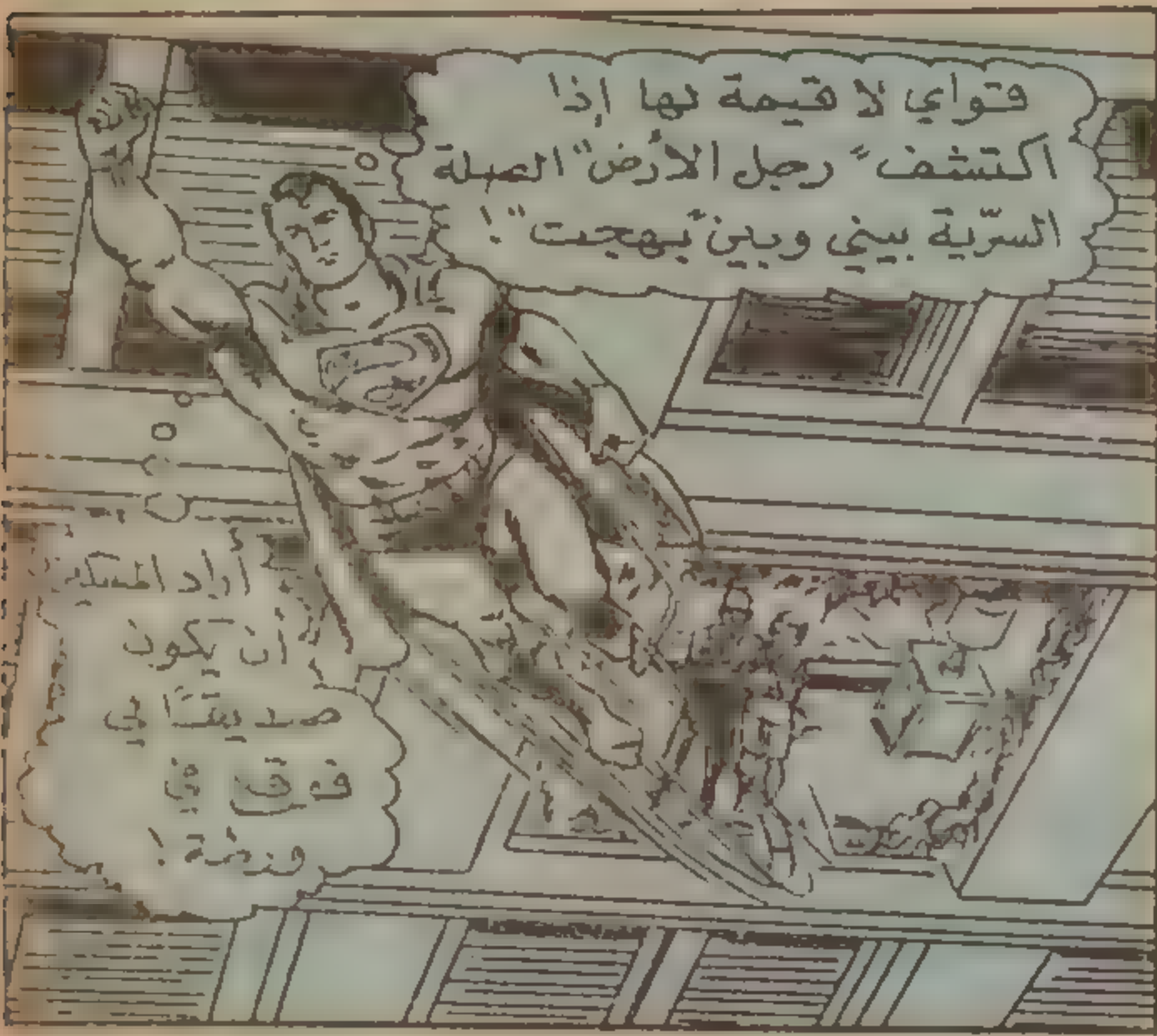
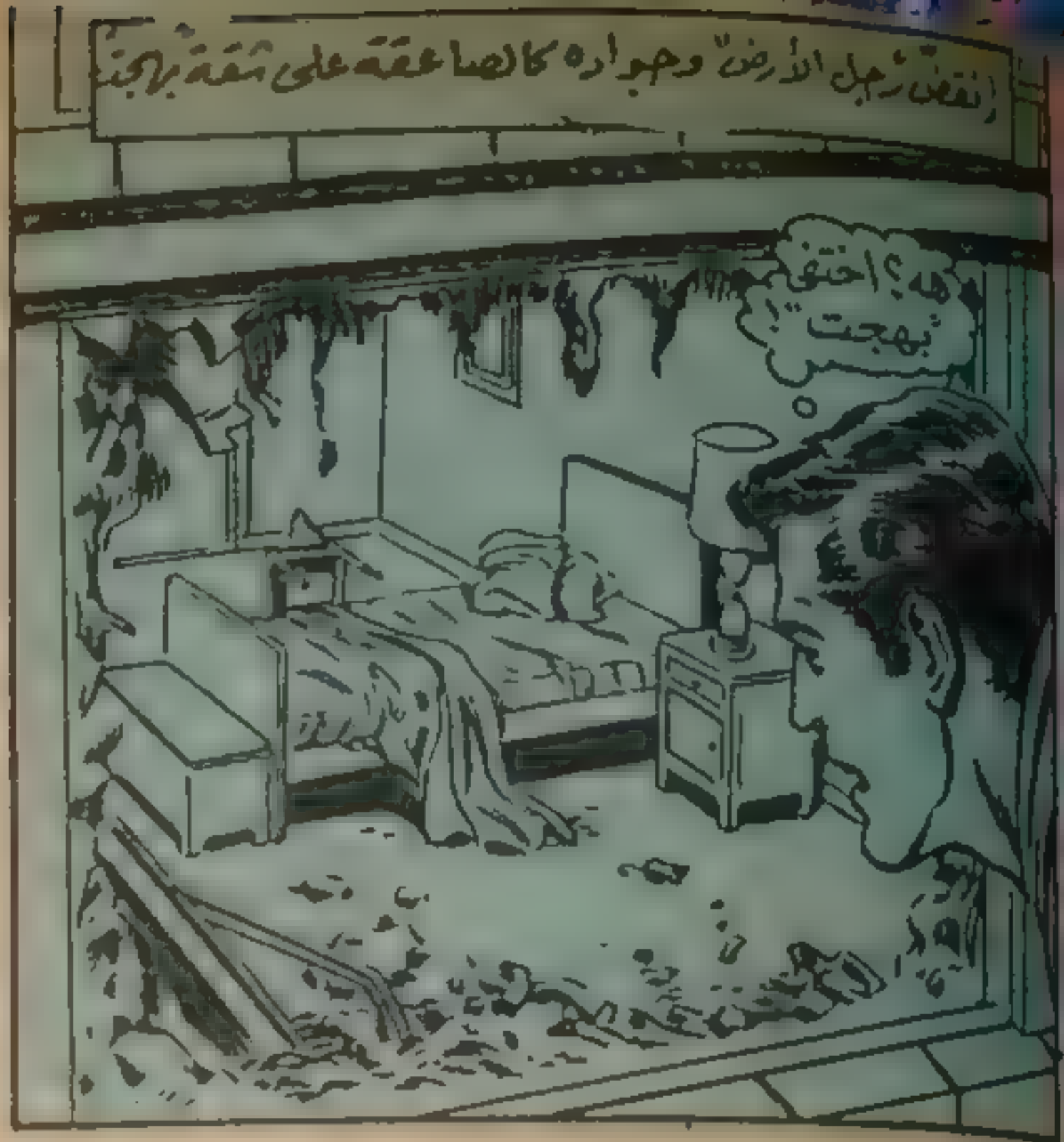
أصبح بعد ذلك "برجت" عبادة عن بنكه
احتياطية لشريك لقوى "مورمان" ، ثم
أعد "مورمان" صلة تقاطعها بينه
وبين القوة ...

... لمدة وجيزة يقوم
بني فادريا بعمل
ثم تعود القوى
إلى "برجت" ...

... وكأنه على "مورمان"
أنه ينقله قلة "برجت"
ثم يمسك اسطر فيوصله
على القوة ...





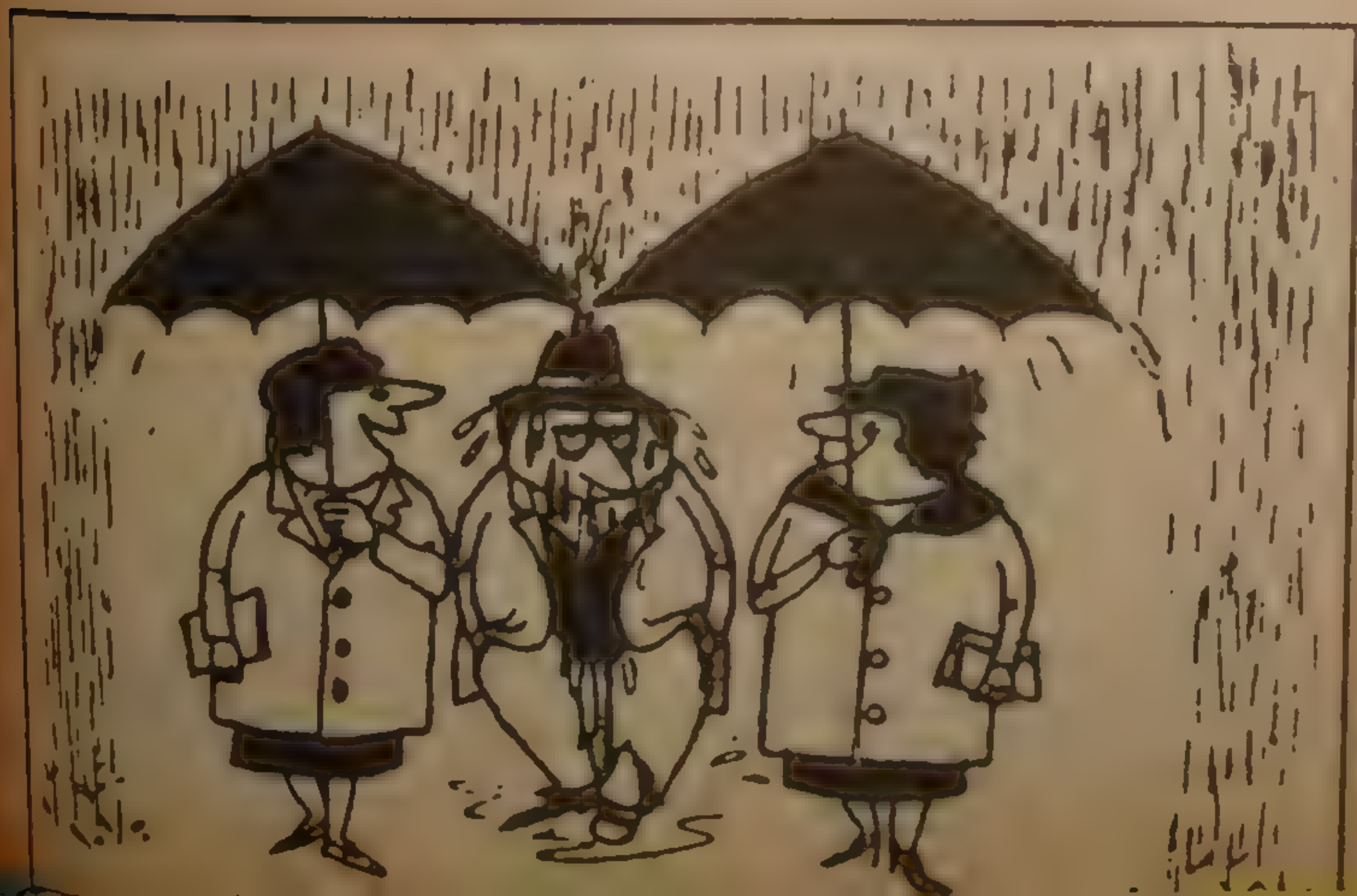


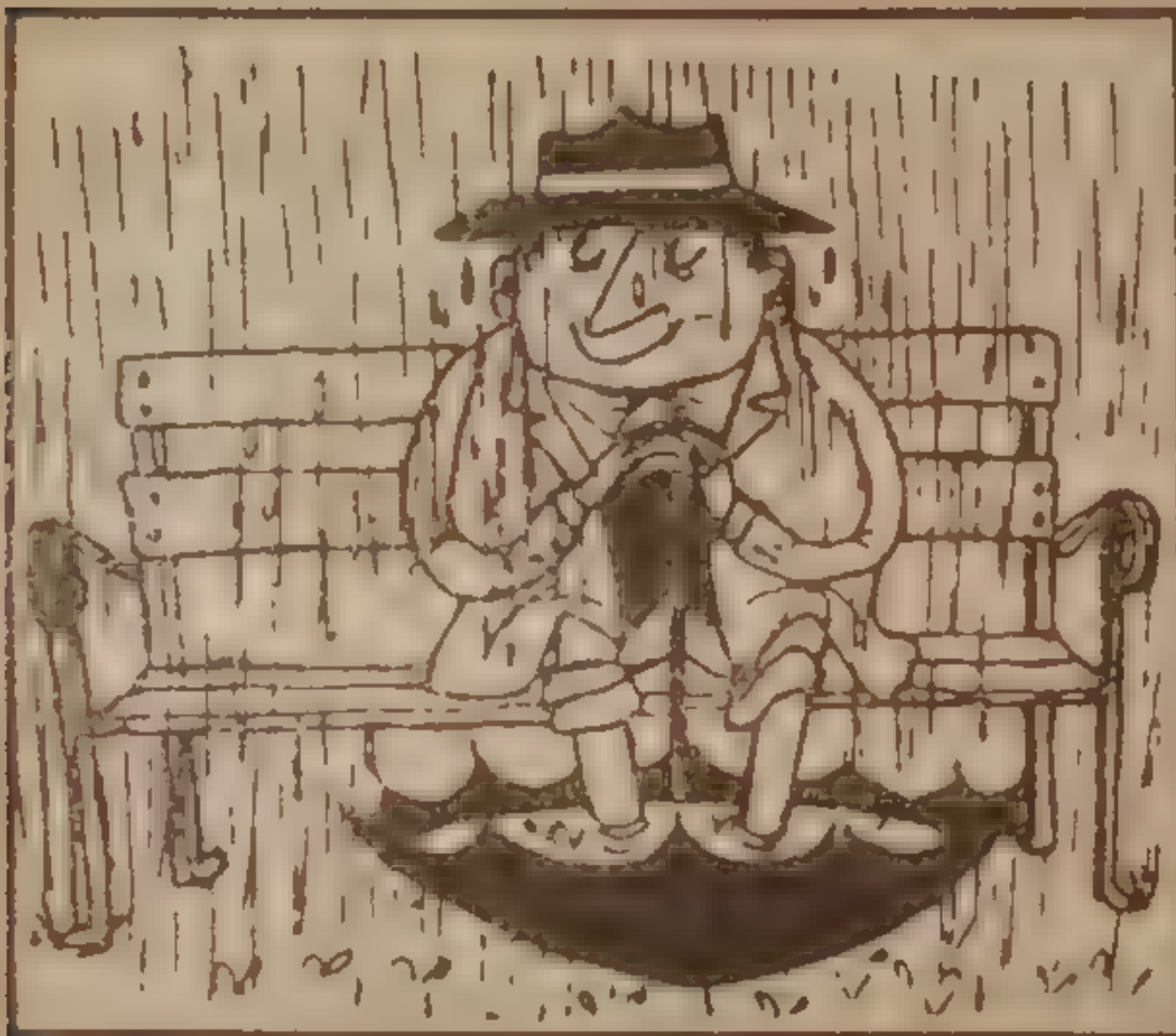


المطر كما يراه

الرسام العالي

وكما نشرته إحدى المجلات العالمية





عزيزي

سوبرمان

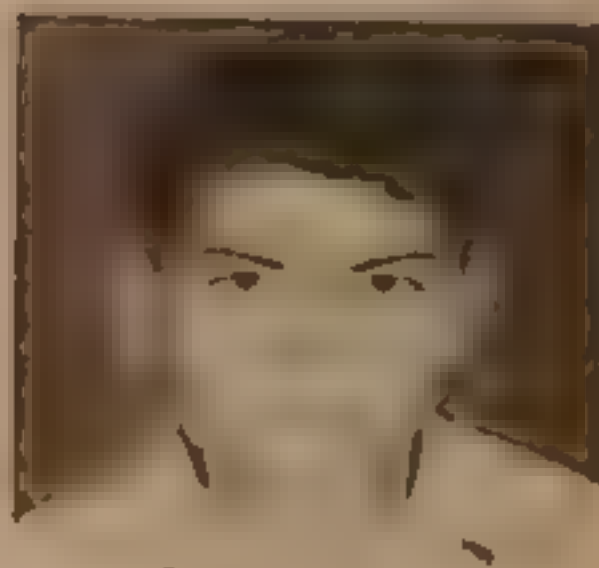


وقع بطور مدروس على تلميذ في الفصل يأكل الفستق
يقال له :

- أولا لم تنبه الى الدرس
- وثانيا أوسخت الفصل
- وثالثا اعطني قلبلا من الفستق ..

اصدقت بيازة محملة بالذات سارة محملة باليسم
مكتب الشوطي في دفتر المحاللات : "عقبة"

" علي حديدان
سسا



القصير والبل غير انه السعد
الاحمر - الكوب

القصير والبل غير انه السعد
الاحمر - الكوب

مكي
سسا

كان رجل يملك جهاز راديو يستمع اليه يوميا وهو يقول
 "هنا القاهرة" ، "هنا الخرطوم" ، "هنا بيروت" ،
 وذات يوم سرق لمن بيت هذا الرجل بعض الاشياء
 فالتفت الرجل نحو الراديو وقال له : عليك اللعنة •
 لماذا لم تقل لي "ها حرامي" مثلما تقول "هنا
 القاهرة" ؟

ايهان عليه - السودان



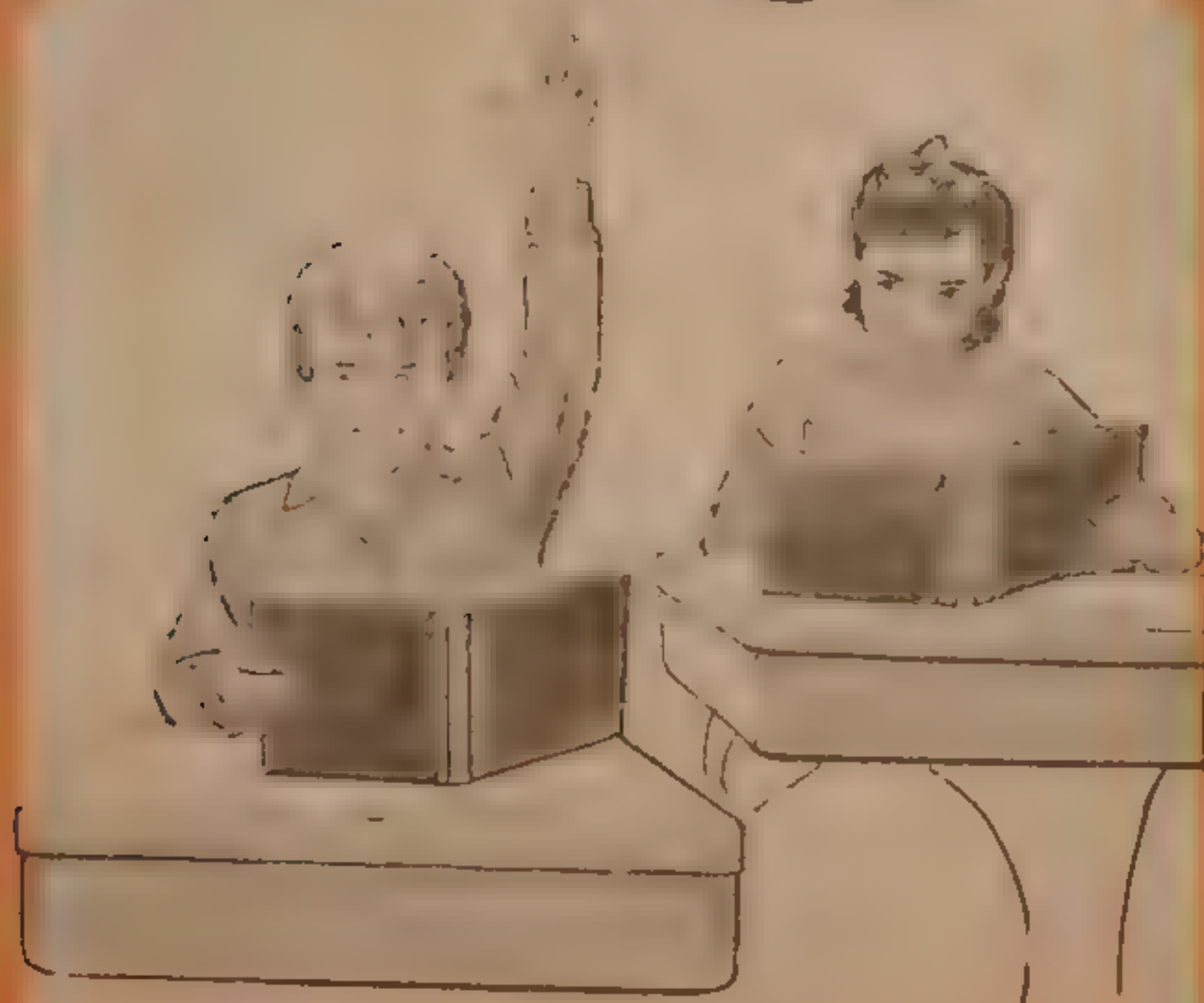
عشر كما يراه الغاري
 حال محمود السامي
 ليبيا



اوصاف كما يراه الصديق
 حام أبو السمح - السعودية



نحن من هواة جمع المجلدات...



... وأنت ؟

إذا كنت تهوى جمع المجلدات أسرع واتصل بـ "بدا المبيعات
المصورة" فهناك مفاجأة مارة بانتظارك.

مجلدات سوبرمان من الأول إلى الخامس عشر بسعر ١٠ ليرات الواحد
مجلدات سوبرمان من السادس عشر إلى الخامس والعشرين بسعر ٨ ليرات الواحد
المجلدات الأولى للوطواط / لولو الصغيرة - طرزان - يونانرا - الشرق - بسعر ١٠ ليرات الواحد

كميات محدودة



هذا ليس مجرد
قفص بل هو حاجي
تخاطري بيننا وبين نجت



انس القطعة

نعم سوف
تنساها

هه؟
ماذا ستفعل
بمقتني؟



يا الهي... نسيت
ماذا قلت... على
انه لا يتعلق
بالقطعة

سألتك
اذا...

فأنا
لا احلك
قطعة!



أقفلت الصندوق
والآن سأمتحن الفتي!

ماذا قلت ايها
الفتي عن قطعتك؟



وسيفقد
قواه الجبارة
نهائياً!

رائع. أعاجيب أساء
كل شيء عن اينكس!

ومن الآن فصاعداً سينسى
القطعة كل من عرفها!

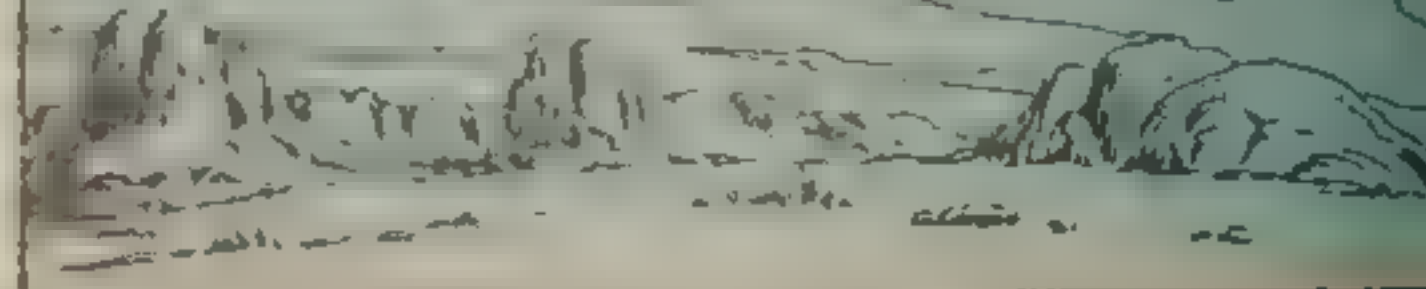
وستختفي صدرة القطعة
من دهن تسويمهار

في نهاية الزمان انطلق
منهم ما لوف عبر السماء...



بلغنا أن بعض الناس رأوا
علامة في السماء... (نها سعة
"رجل الأرض"!)

غريبي
يتحدث في
الطائرة!



وفي الليلة التالية قمت زوبعة
في السهول الرملية...

الزوبعة تشبه نحوي!

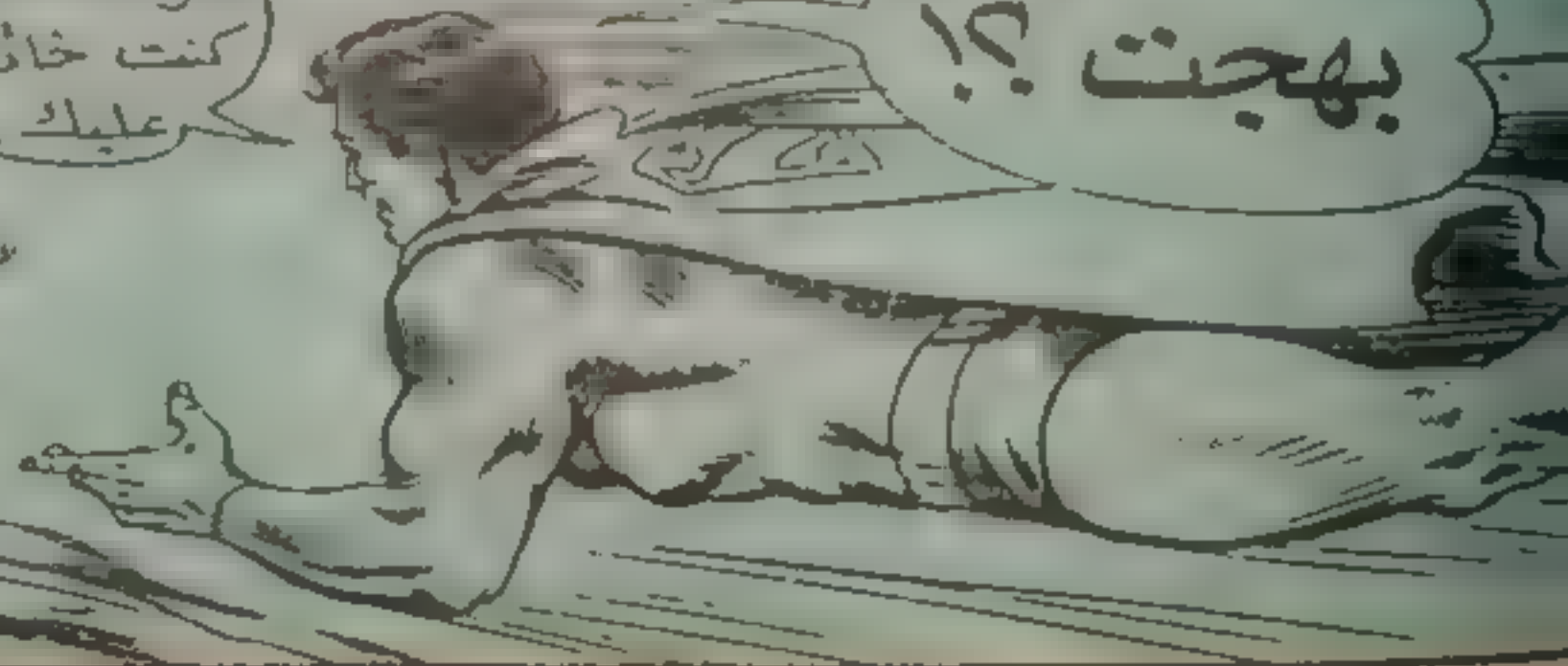
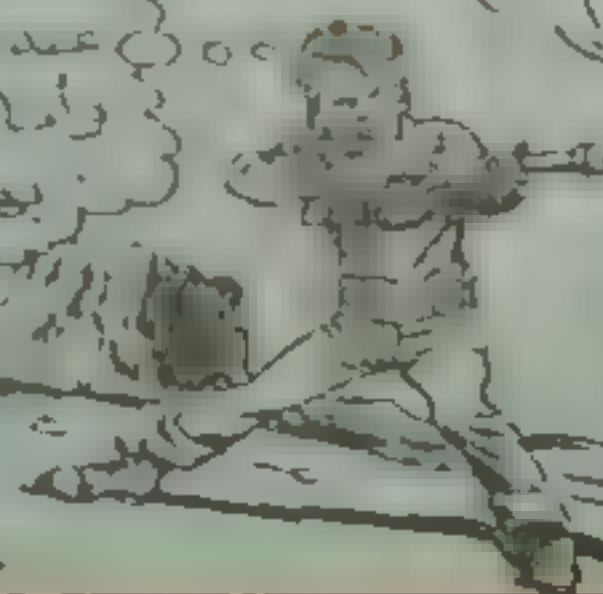
يبدو أن شخصاً
في داخلها!



بهجت؟!

هل أنت بهجت
كنت خائفاً
عليك!

كنت قد
داهل سوبمان
عندما رأيت
وأما بسط
بهجت!



أخذت
شخصية
"بهجت"
ومعقت
سوبمان!

ها!
ها!



هل هذا
بهجت
حقاً؟

صعقته
بطلقة قوية!



مضت الساعات وبعد ذلك
استيقظ سورمار...



هل أنا أخيل
صوت زجل لأرض
ينطلق من وراء الحمار؟
حان الوقت
للتسابق أيا
البطل أعقرا

نعم هذا زجل الأرض
وليته لم يكن...

أنظر حولك
يا سورمار
لقد وضعتك
دخول مخرة مخوفة



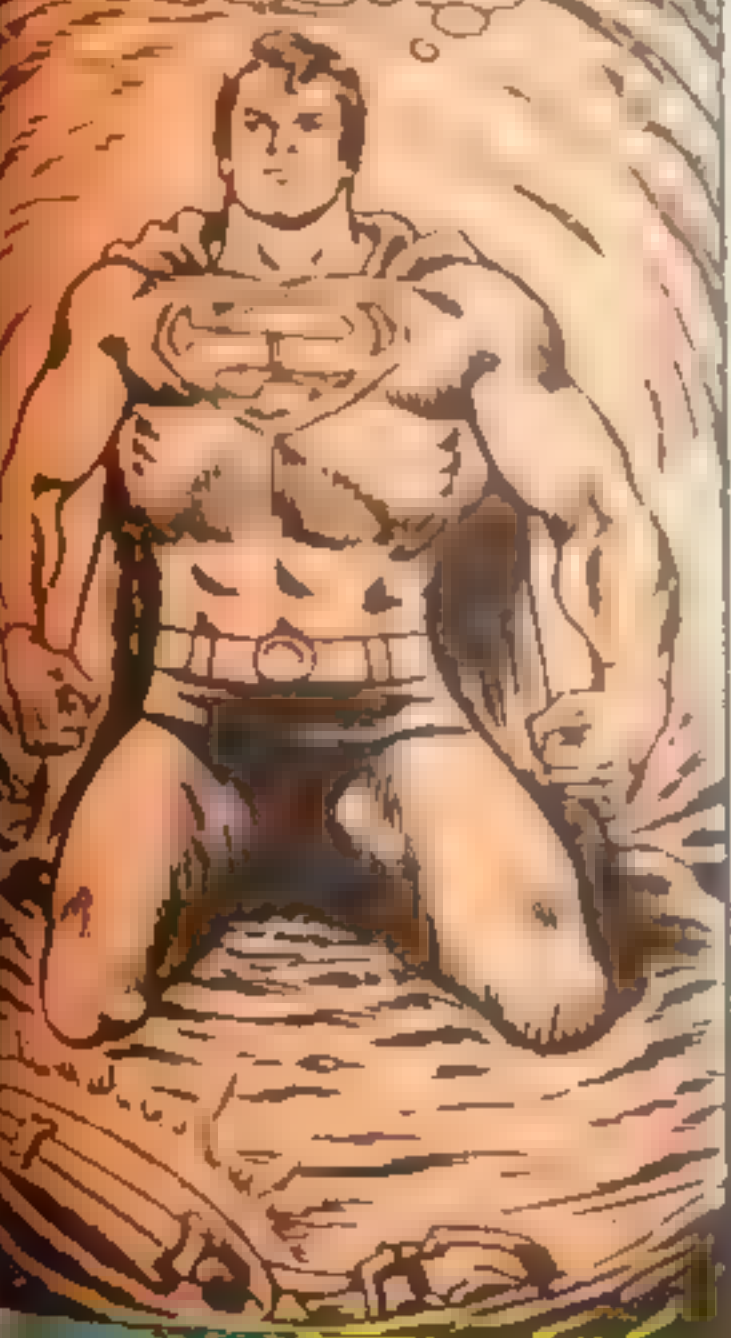
ألا تعلم أن لي
طريقاً عديدة في
الخروج من
هنا؟



إنها مخرة معروفة
في مخره البلدية

مخرة مخرمة

من أصبح الوقت يجب
أن أركن قواي وأفجر
بمخرة!



ألا بواسطة قواك
الحسنة
في مخرمة
بمخرة



في مخرمة
بمخرة
بمخرة



وفي الوقت ذاته كان الصبي
يفكر في الشيء نفسه .

هه؟ لا تنكي
أن أتذكر
صورة الصلة
الخطيرة!

الآن عرفت سبب ثقة
رجل الأرض بنفسه ، لقد
جعلني أنسى وسيلة النجاة !

يجب أن أتذكر
شيئاً خفياً ..
تري ماهو ؟

أبطل رجل الأرض
عمل جميع أجهزة
المركبة وتركها هنا .

ولكنه
لم يطلعه
على

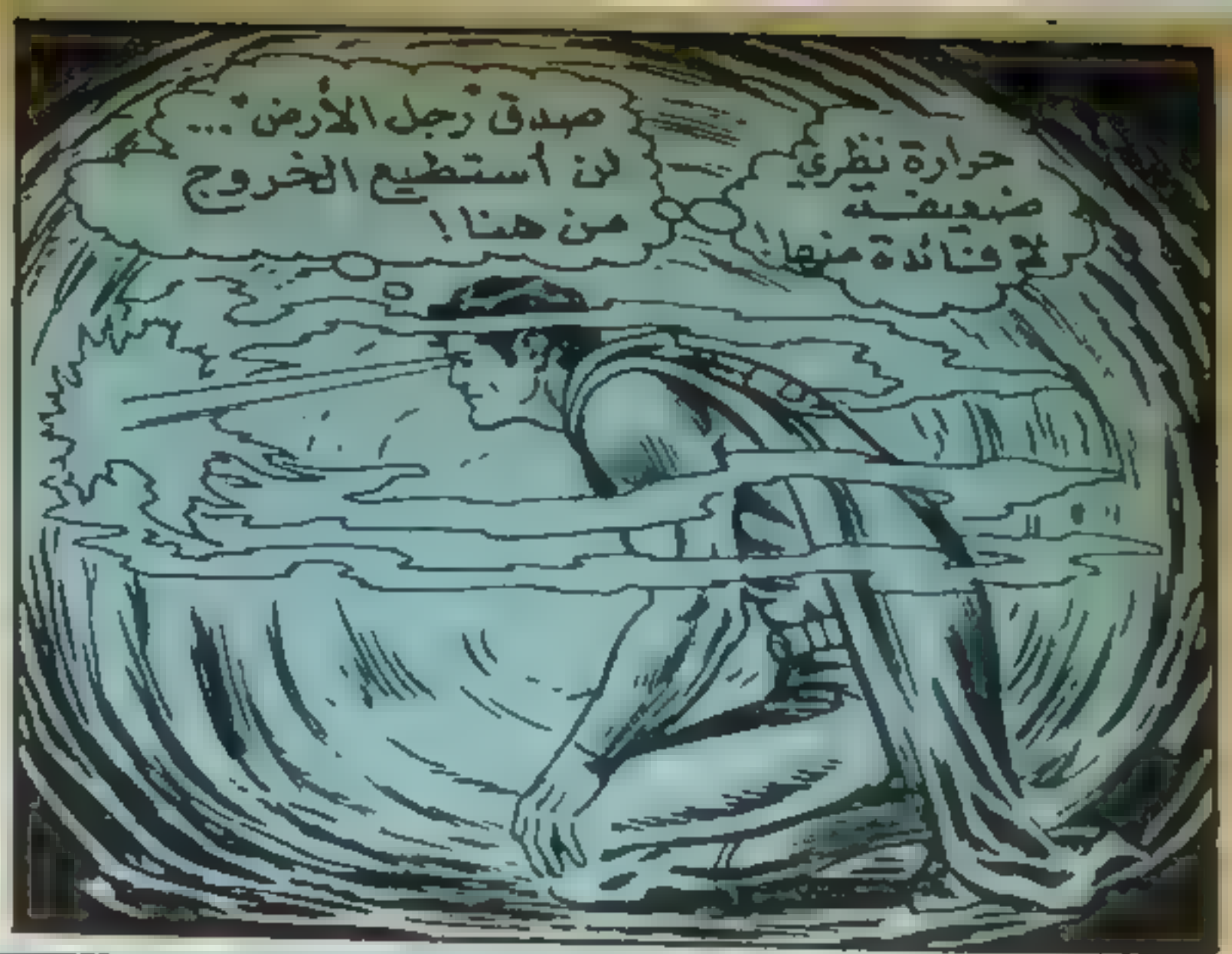
في أنسأ ذلك
كان الرجل الفذ
يحاول الخروج
بشفة الوقت .

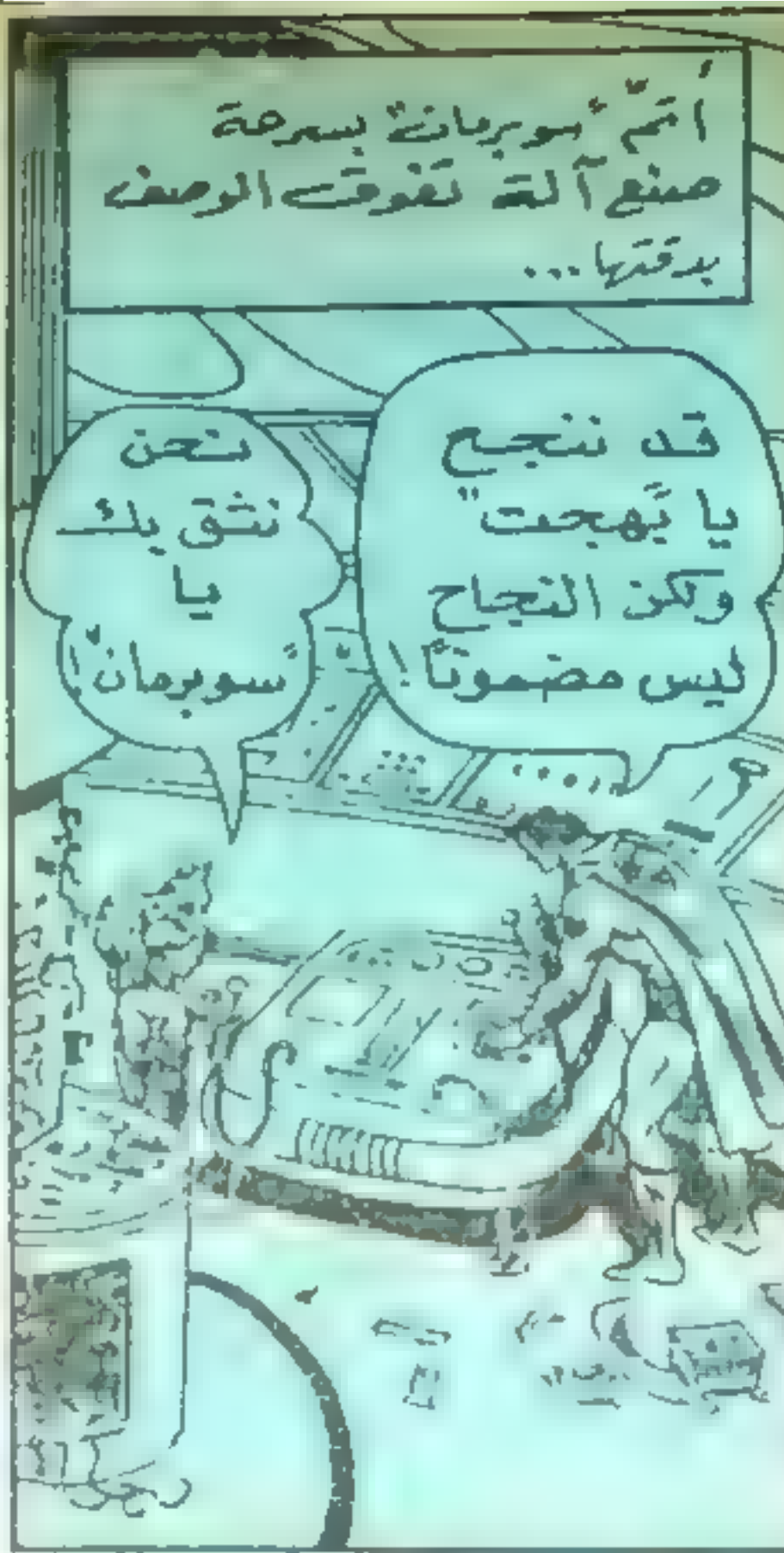
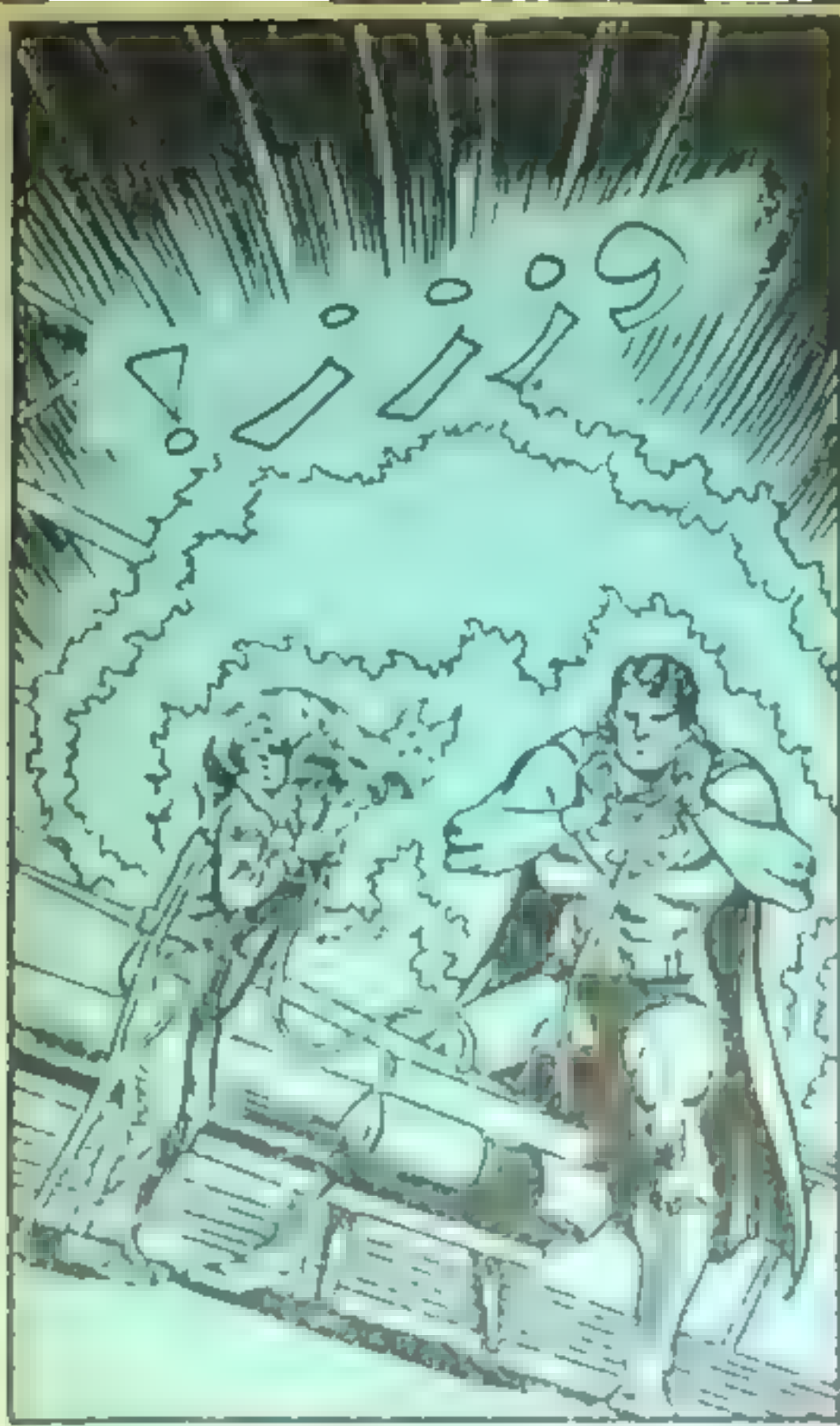
أهترر لصراحة
لحجارة لم يوشح
والمعدات
أحياة لم تنجح
أيضاً !

آه .. أنا مرتبك
في ستر ...
يجب أن
تأخذته !

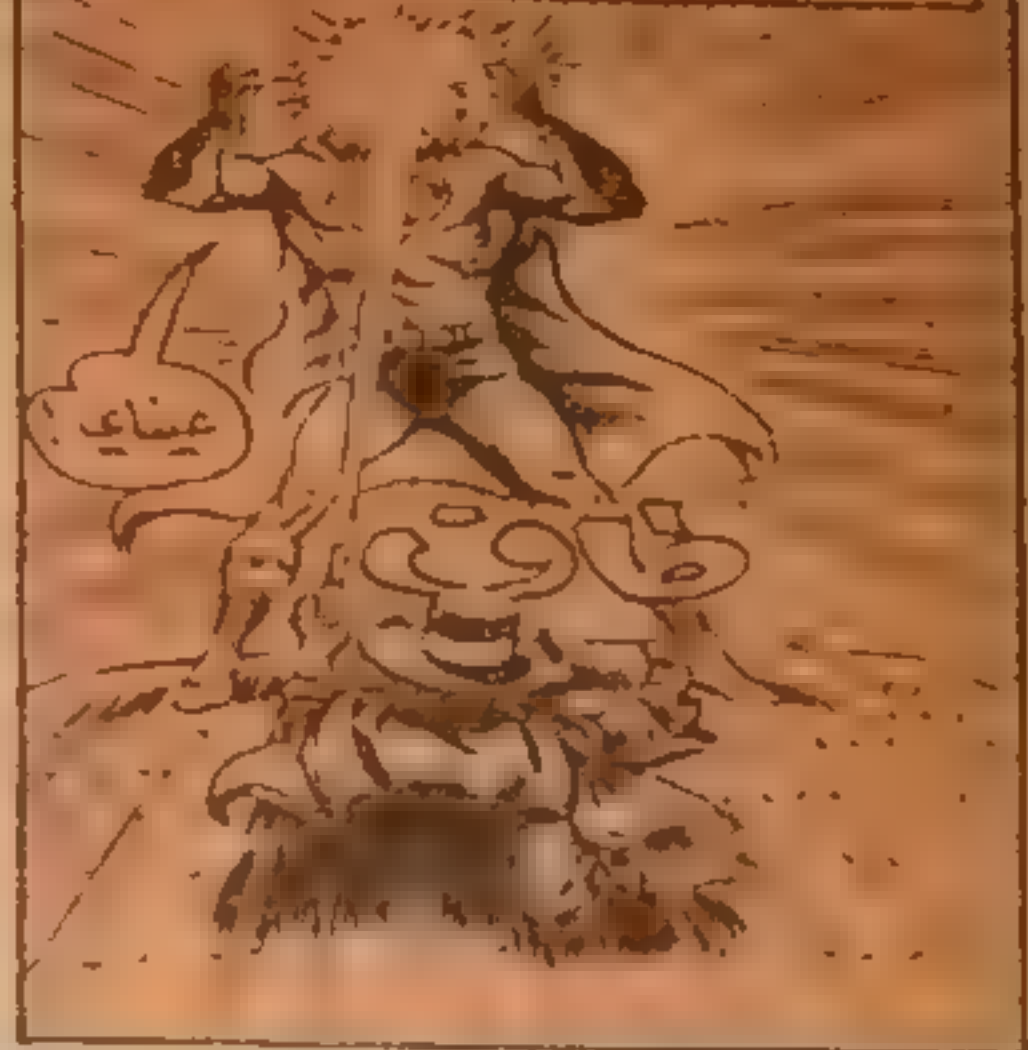
ذكر رجل
الأرض شيئاً
ماهو ؟

آه ... قطعة ؟
ماذا عن القطعة ؟





ولسيرة مراهقة (لخلق الجرم)
رصاصه من مسدسه في وجهه
"موبرمانت"...



عيناك

كيف متكا فيني
وانت لا تستطيع أن
تري جيدا

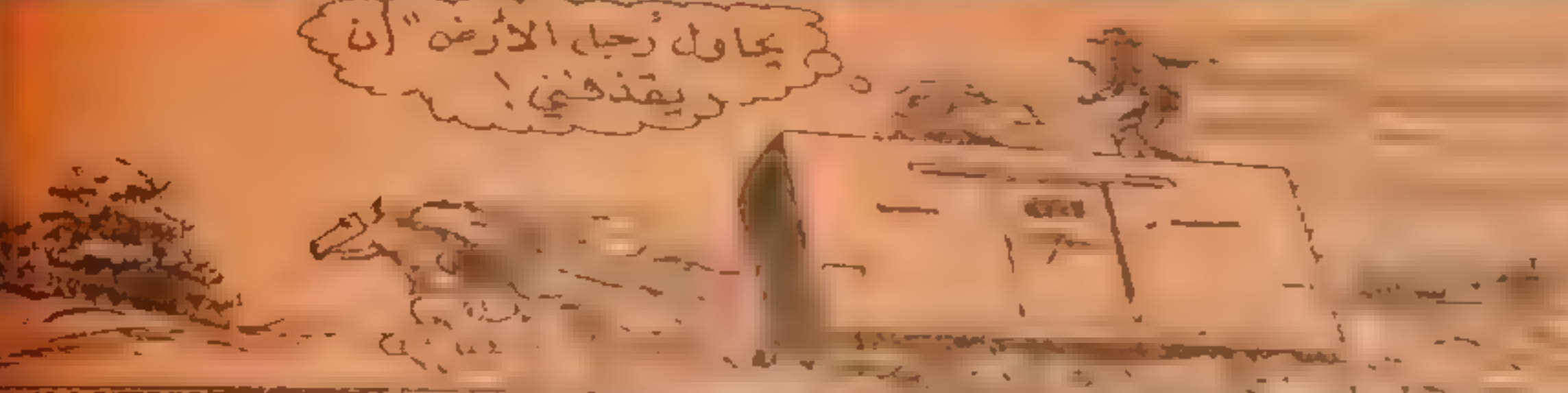


الخطات
الهدف
تعطل نظري!



ورجاء انطلق
الجواد مسرعا
لد جت أنه المريد
بيت مذوب
بسبب
القتال

يحاول رجل الأرض أن
يريقذني!



(تركيب لينة)



ونكني
داهب
معها

والزركسة
أنه تفهت



أه... إنه
أفتوى
مني!



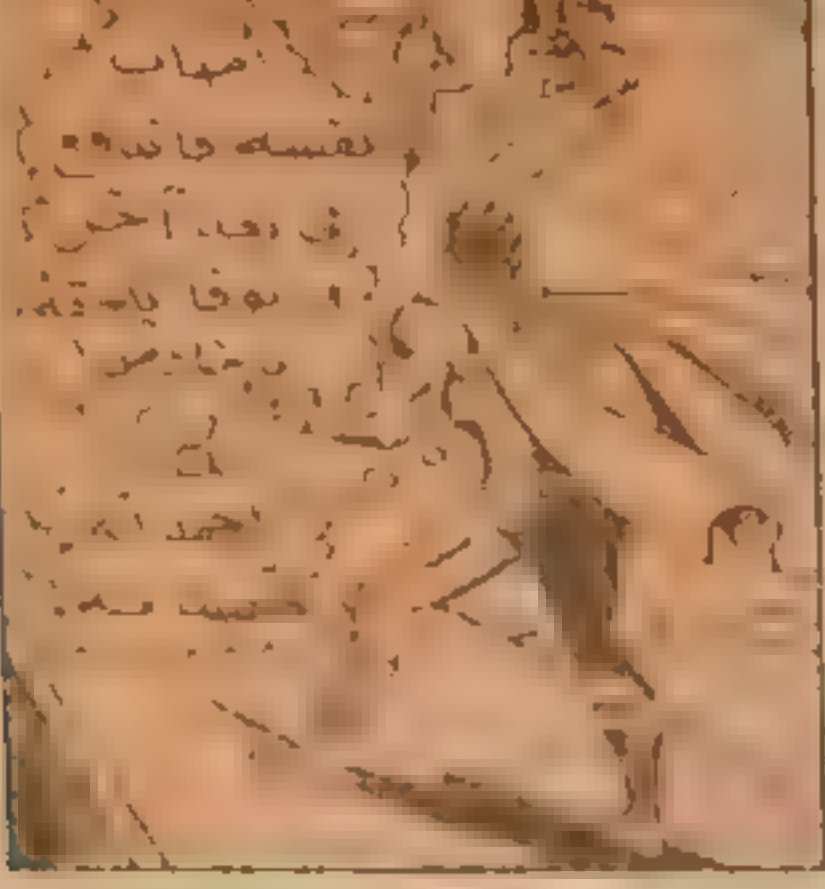
حيث لا يستطيع
نعودة

ولكن سأطلق
عليه قبلة نفا
إلى بعد أخذ!

عندما صعدت رعد ذلت من الرقاد...

ولكن بذا عبارة منفتحت خفية
على فوهة المستنق قبل أن
يرطلق الجرم النار...

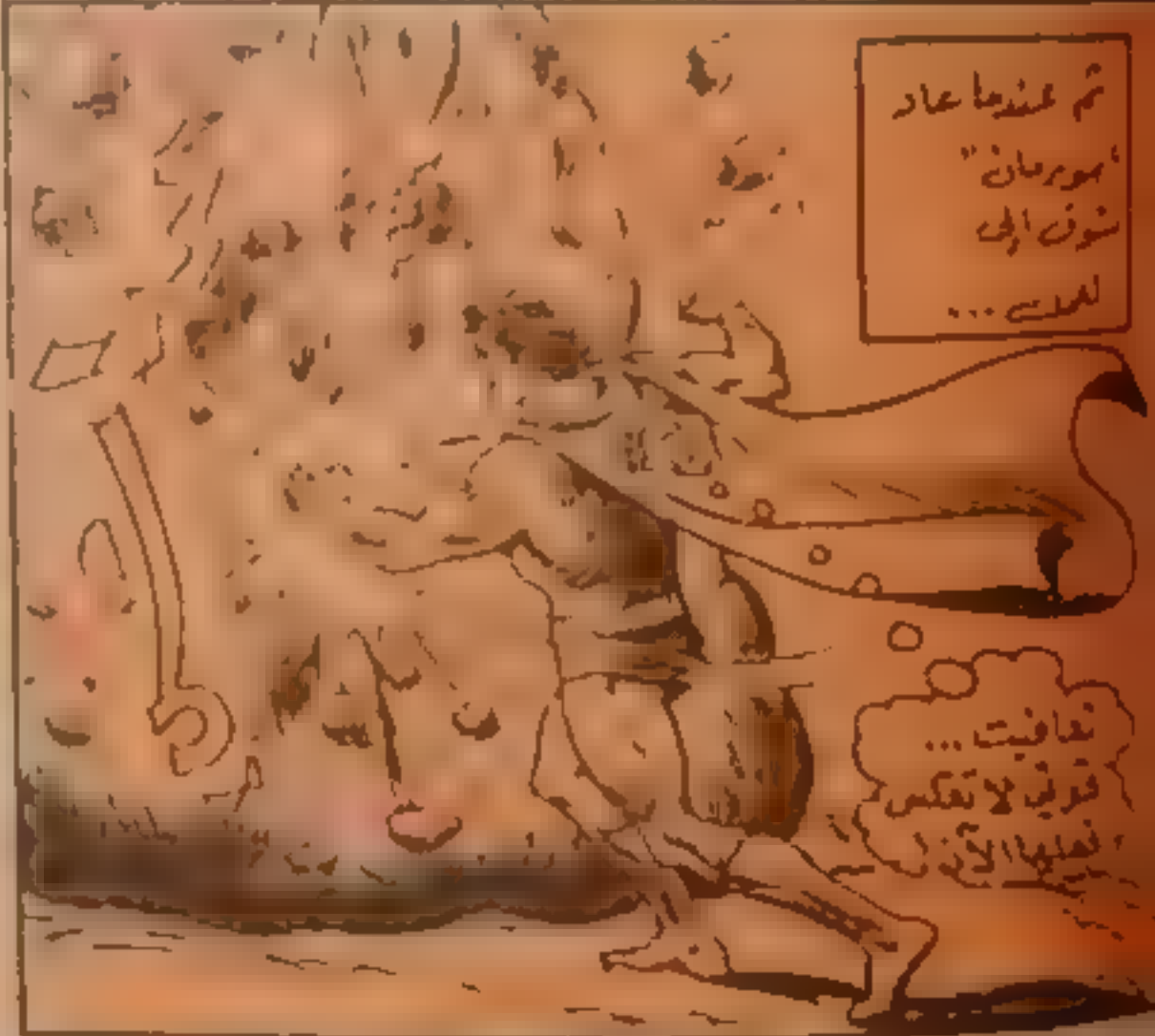
تدبر رأيت
سوريات تعمله
المصير اليماني
معد له...



آه...
أصبحت نفسي
لقد خدعت



لن يعرف سوريات
ما الذي
أصابه...



ثم عندما عاد
سوريات إلى
اللعنة...

نفايت...
فوق لا تقس
فعلها الآن...

لنأ نهاية سعيدة ، ماعدا ذكرى الحادثة
التي مازالت يزعج سوريات...



إذا كان رجل
الأرض يعتقد أن
لن أستطيع العودة
من ذلك البعد الآخر
وأنا واثق أنه هو أيضا
لا يستطيع ذلك...

على أبي
اشك في ذلك



الشاهد



وبما أنكم وحدكم الذين تدخلون إلى
غرفة الملابس ، فأنني مضطرة إلى
الاستنتاج بأن السارق هو واحد
منكم .
أحب أن أذكر أيضا بأن هذا التلميذ
يفكر قط في خطورة العمل الذي أمضى
عليه . لذلك سأمنحه فرصة أخيرة
لانتقاذ نفسه : إذا أعاد إلي السيارة
الصغيرة ، فلن أقاصبه أبدا . أما إذا
تمنع فأنني ، ما أن أكتشفه ، ولن
يستغرق ذلك وقتا طويلا طبعاً ، حتى
أطلبطرده من المدرسة نهائياً . . .

عند عودته من المدرسة ، بدأ على
احسان بعض الحزن . فبعد ظهر ذلك
اليوم ، وعندما وصلت المعلمة إلى
الصف ، كان عدم الارتياح واضحاً
على وجهها . . .
قالت بعد أن جلس احسان ورفاقه :
« يا أبنائي الاعزاء . . . لدي شيء
فظيع سأقوله لكم .
أحد رفاقكم ، سامي ، أتى إلي قبل
قليل أسر لي أن بأن نموذجاً مصغراً
لسيارة أثرية قد سرق من معطفه هذا
الصباح بعدما علقه في غرفة الملابس .

انتهت الحصة • وحاول احسان أن
يراقب ما اذا كان أحد رفاقه ، أي
لسارق الذي يعرفه جيدا ، قد ذهب
الى مكتب المعلمة لتسليمها السيارة
الصغيرة • • ولكن عبثا • • اذ غادر
لسارق القاعة كما غادرها الآخرون •
كان احسان قد وصل ذلك الصباح
متأخرا قليلا فأسرع الى غرفة
اللابس ليعلق معطفه الثقيل واذ به
بفاجىء رفيقه سليم قريبا من معطف
سامي ويدس في جيبه سيارة صغيرة ،
هي عبارة عن نموذج لسيارة أثرية • •
السيارة ذاتها التي تحدثت عنها
المعلمة •

عرف احسان صاحب السيارة ، انه
سامي ، فقد رآه بالأمس يلعب بها
ويعرضها بزهور على رفاق صفه •
والآن ، كيف العمل ؟

هل يفضح احسان سر صديقه سليم ؟
انه رفيق طيب ومخلص • مشكلته
الوحيدة أن والديه فقيران ، ولا
يستطيعان شراء ألعاب لابنهما •
ولعل هذا كان السبب في اقدامه على
سرقة سيارة سامي الجميلة •
هذا العذر ليس مقبولا على كل حال ،
انه مجرد توضيح فحسب •

ومن جهة اخرى ، ألا يكون السكوت
في هكذا قضية هو التآمر بعينه وتقديم
خدمة سيئة جدا ، لانه اذا اكتشف أمر

السارق ، وهذا حاصل فعلا ، فانه
سيطرد من المدرسة حتما ؟
ولكن كيف اقتناع سليم بارجاع
السيارة المتمسك بها الى حد انه من
فرط اعجابه بها سرقها ؟

تضايق احسان كثيرا من هذه الورطة
• • حاول جهده العشور على حل
مناسب من غير طائل ، حتى أنه اضطر
الى استشارة أبيه في الموضوع •

صباح اليوم التالي ، وقبل ان تفتح
المدرسة أبوابها وصل احسان وانتظر
أمام الباب الخارجي حتى وصل سليم ،
فاقترب منه وقدم اليه علبة صغيرة •
دهش سليم لهذه البادرة ، ثم فتح
العلبة ليجد فيها نموذجا للسيارة
الأثرية نفسها • • النموذج نفسه
الذي معه • فهم سليم ، فاحمر وجهه
وارتبك :

— لماذا تعطيني السيارة ؟ سأل سليم •
أجاب احسان :

— لكي تعيد السيارة الى المعلمة وحتى
لا تطرد من المدرسة •

— ولكنك ستحرم من سيارتك •

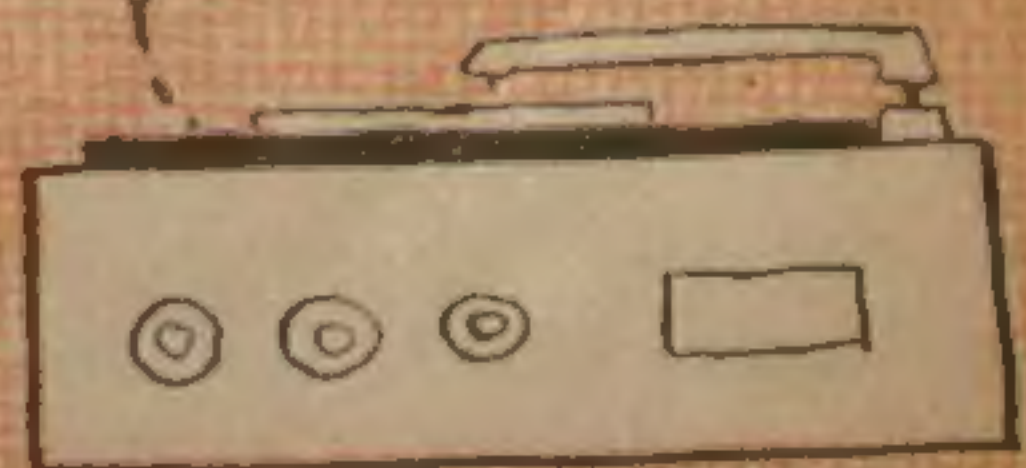
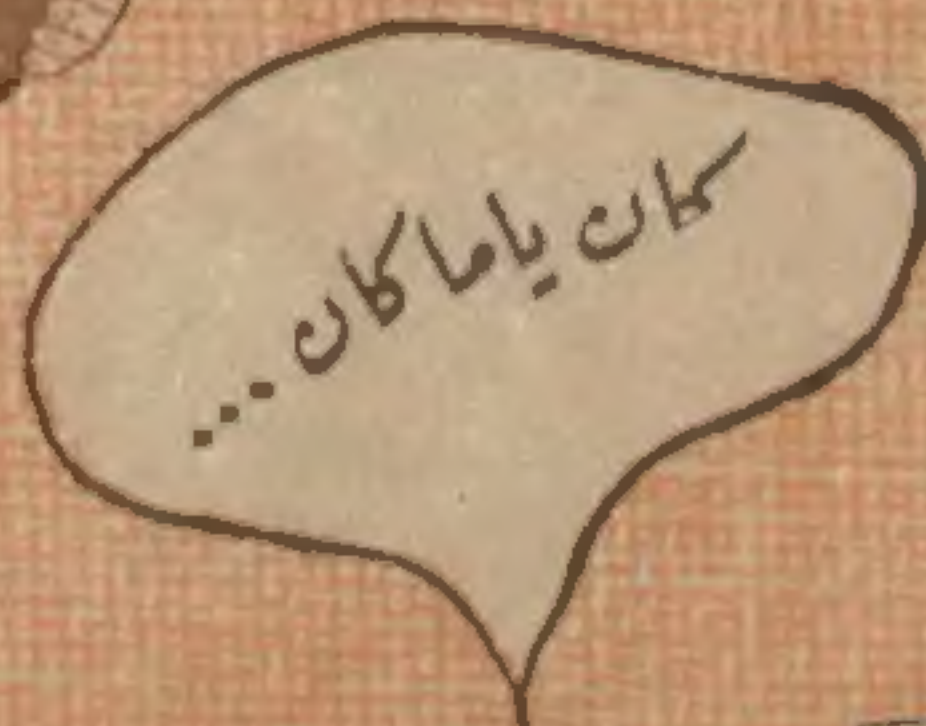
— لا بأس • • عندي غيرها وآمل أن
تأتي الي في منزلي • • هكذا نستطيع
أن نلعب معا بسيارتك •

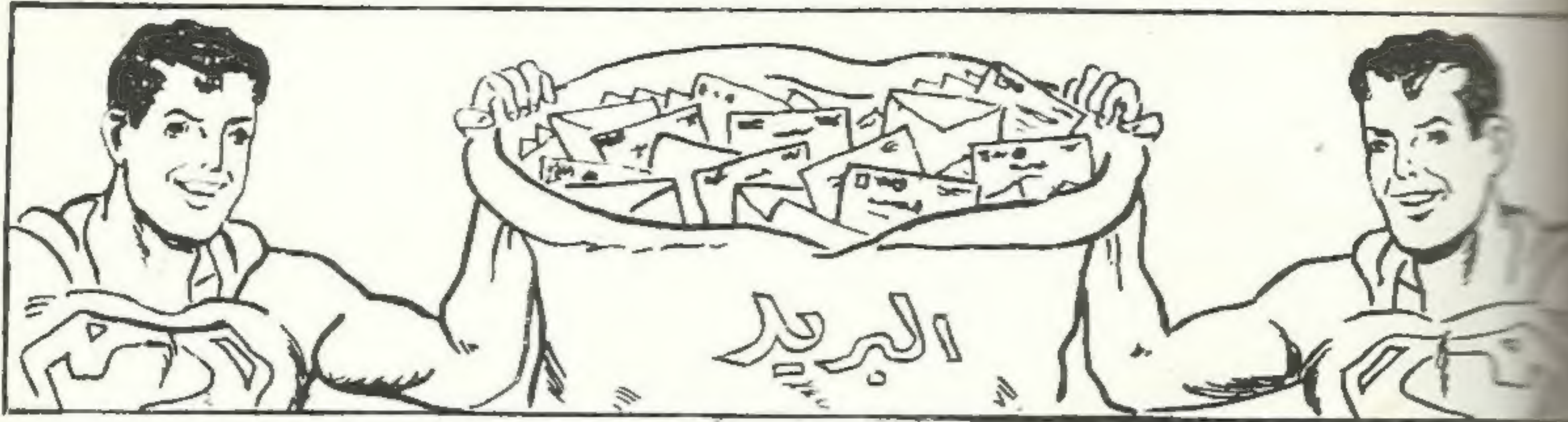
ضحك سليم ضحكة ارتياح الى هذا
الحل • • والى هذه الصداقة الجديدة •
اعداد : سمير سليمان

نحن لا نستمتع فقط إلى حكايات ستي

بل نقرأ أيضاً لولو

وأنت؟





كن التعارف

- حسام محمد يوسف بشير - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - الكويت - ص.ب ١٢٠٥٧ .
- رمضان محمد فرج - ١٤ سنة - يهوى المطالعة والرسم - ليبيا - طرابلس - ص.ب ٦٠١ - فندق مرجيا .
- خالد عبد الصمد جابر - ١٥ سنة - يهوى الرياضة والمطالعة - الكويت - الصليبيات - قطعة ٦ - بلوك ٦٩ - منزل ٦ .
- شريف الحسين عبد اللطيف - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ج.م.ع. القاهرة - حمية الزيتون - شارع الكمال رقم ٢/٢ .
- ريما ابراهيم منصور - ٨ سنوات - تهوى جمع الطوابع والرسم والسباحة والمراسلة - الكويت - نفرة - ص.ب ٥٢٨ .
- مصطفى الزروق التاغدي - يهوى المراسلة والمطالعة - ليبيا - طرابلس - ص.ب ٥١٢ .
- محمد السمانى موسى - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - السودان - الحصاصيص - ص.ب ٥٣ .
- عبد العزيز مسعود - يهوى جمع الطوابع والسباحة - السعودية - مكة المكرمة - دكان مطلق علي الحرير .
- عرفان عبد القيوم سعاده - يهوى المراسلة - السعودية - الطائف - مستشفى السداد - الدكتور عبد القيوم سعاده .
- احمد غريب السيد - يهوى المراسلة والمطالعة - ج.م.ع. القاهرة - شبرا مصر - شارع المدرسة رقم ٧٣ - الساحل .
- ياسين اسماعيل - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ليبيا - زوارة - مدرسة زوارة المركزية الابتدائية .
- البدوي ميلاد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة والمطالعة - ليبيا - زوارة - مدرسة زوارة المركزية الابتدائية .
- ماجي احمد - ١٧ سنة - تهوى المراسلة وجمع الطوابع - السعودية - الرياض - ص.ب ٦٩٠ بواسطة اسماعيل فهد .
- كاتب منصور - ١٩ سنة - تهوى المراسلة وجمع الطوابع - السعودية - الرياض - ص.ب ٦٩٠ بواسطة اسماعيل فهد .
- وائل رفيق اسعد حسين - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - الاردن - الزرقاء - ص.ب ٤٢١ .
- غسان محمد ضاهر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - لبنان - الشوف - شحيم - حي الشريفة .
- حياة علي غانم - ١٢ سنة - تهوى المراسلة والسباحة - البحرين - مدينة عيسى - منزل ٣٢٣ . ٢٢٣/٧ .
- سالم عميران رجب - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - الكويت - العدلية الغربية - قطعة ١ - شارع ١٦ - منزل ١١ .
- سعاد الرقيبي - ٩ سنوات - تهوى كرة الطائرة والمراسلة وجمع الطوابع - لبنان - بيروت - كرم الزيتون - قرب محل ميلاد جبور - ملك نعمة الله الرقيبي .
- روجيه باز - ٨ سنوات - يهوى الهوكي والمراسلة - لبنان - سن الفيل - قرب كنيسة السيدة - بناية البريد .

في كل بيت



دنيا العلم

• ضرورة
• متعة
• فائدة

تصدر أول كل شهر